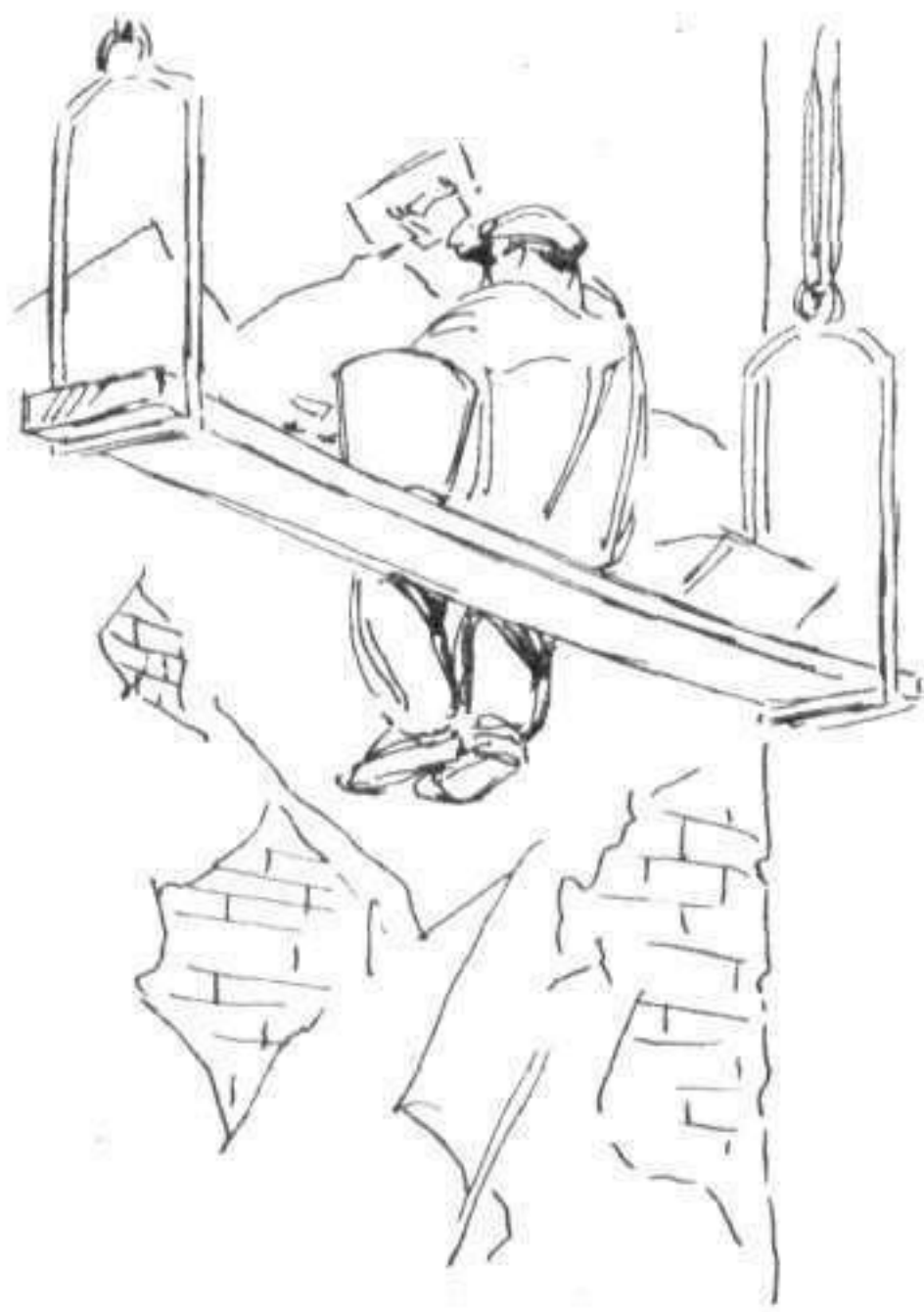


MUNDO GRAFICO



MARY
LAWLOR

30
cents



HELIOS

AL RESTAURAR

una fachada prolonga usted su existencia, y el inmueble, en general, gana en valor por lo que gana en estética; pues si á la fachada humana se la atiende con cariño también aumenta su valor y prestancia. Compare usted un hombre totalmente calvo con otro que goce de una espléndida cabellera; el primero es como el edificio ruinoso, mal conservado, que aun procediendo de ayer parece viejo, caduco; el segundo, provisto de cabello abundante, natural adorno de la figura humana, parecerá siempre más joven que el anterior, más completo, más atractivo... Si los cabellos se le desprendieron á usted prematuramente, "revoque su fachada" haciendo brotar de nuevo el pelo con el famoso

REGENERADOR "PAZ" DEL CABELLO

REGISTRADO EN LA INSPECCION DE SANIDAD CON EL NUMERO 10.260

Consulte gratis al autor: Diego Paz, calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Milán, 1921

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Amberes, 1923

Precio del frasco en España, incluidos el timbre y el sello sanitario: 15,50 pesetas; 20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídalo al autor, remitiendo el importe por Giro Postal

REPRESENTANTES:

En Estados Unidos y Puerto Rico: Perfumería Cantora, 104, Fifth Avenue, Nueva York.

En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana.—En Méjico: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis.—Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica», Miguel Zazo, 13, Melilla.

REVISTA
POPULAR
ILUSTRADAREDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57

MUNDO

DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUAAPARTADO 571
DIRECCION TELEGRAFICA
GRAFIMUN
MADRID

PRIMERO en el Ayuntamiento de Madrid y luego en el Congreso de los Diputados, ha sido planteado un problema que nadie se ha atrevido a discutir, pero del cual pocos concejales o diputados, por no decir ninguno, han hecho el menor caso. ¿Deben ser suprimidos en las discusiones los tratamientos? Un hombre de cultura, a quien siempre llamaré con el *don* satirizado por nuestros clásicos, ha afirmado que nunca ofenderá a sus contrincantes el tratamiento de *señoría* que ha venido siendo empleado por los representantes de la Nación desde las históricas Cortes de Cádiz, y que les hablará de *usted*. Pero, ¿por qué de usted? El usted no es sino otro tratamiento cortés, una modificación del *voacé* o del *vuesa merced* tradicional. Puestos a suprimir fórmulas, sería lo mejor hablar a las gentes *tú por tú*, ni más ni menos que los antiguos castellanos hablaban a sus reyes y como todavía hablan los creyentes, nada menos que a la Madre de Dios, a la cual dicen, en la oración más tierna: «¡Ea, pues! ¡Señora, vuélveme tus ojos!»

Paréceme, con todo el respeto y afecto debido a los iniciadores de la reforma, que no han meditado bien las consecuencias de una medida que, de ser adoptada, no podría menos de favorecer la grosería de ciertas gentes, que hallan en los tratamientos obligados una barrera a su tosquedad e irrespetuosidad cerril. Yo sé muy bien que los aludidos innovadores hacen siempre compatibles la familiaridad en las palabras y el respeto a las personas y aun la veneración, si fuere menester, ni más ni menos que los rezadores de salves y padrenuestros; pero la mayoría de los mortales no procede así. Cuando se les permite que hablen *tú por tú* pasan inmediatamente a la grosería. Porque el tratamiento no ha sido ni es sino un recurso nemotécnico, para que al dialogar recuerden las gentes en dónde están y con quién hablan, y la obligación que, moral y legalmente, les es impuesta de no traspasar la línea exigida por la calidad de su interlocutor, sus merecimientos y la representación que ostenta.

También era partidario de la supresión de las fórmulas sociales el viejo Spencer, y hubo de acabar por convencerse de su utilidad en no pocos casos. A cualquier persona de sensibilidad exquisita le haría mal efecto ver a un mozalabete rústico, analfabeto y vicioso afrontar a un anciano sabio, virtuoso y ejemplar, y decirle, dándole una palmada recia en el vientre: «¡Hola, ciudadano! ¿Cómo estás?» El anciano podría contestarle: «No tan bien como tú, animal; pero vamos pasando.»

Las gentes olvidan demasiado pronto con quién hablan y las diferencias de edad, virtud y saber, que no niegan los comunistas de Moscú y de Leningrado. Quieren que todos los hombres sean iguales, más en el orden económico; reconocen, empero, las desigualdades naturales y no quieren que sean tratados de igual manera el criminal y el virtuoso, ni el estudioso trabajador y el ignorante holgazán. Claro es que ellos también suprimen los tratamientos; pero los sustituyen con ciertas prácticas ante los superiores, que no pueden ser desten-

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA
¿TÚ POR TÚ?

rradas, ni en el servicio militar ni ante los tribunales, ni en las aulas, ni en las escuelas.

Lo que sí sucede es que los viejos tratamientos fueron, no pocas veces, inmerecidos. Se llamaba *su excelencia* al hijo del señor duque, aunque fuera un desordenado vicioso e incapaz de escribir con ortografía; se suponía que era un *excelentísimo* señor, acaso un dilapidador de la Hacienda pública y privada, y Gentilhombre un ridículo enano; mas en todo caso, el tratamiento no empeoraba la condición del inferior y, en trueque, le enseñaba a emplear en todo palabras de comedimiento y procedimientos racionales que eran y son los únicos merced a los cuales puede llegar la emancipación.

En la Corte corrompida, despótica y baladí del Rey Sol y de su sucesor Luis XV de Francia, aquellos nobles eran culpables de la miseria popular, y sobre ellos debió recaer la sanción que luego sufrieron sus sucesores en la plaza de la Revolución, caso de que tales castigos debieran ser tan crueles; pero lo que es en punto a bellas formas, a esas bellas formas, que son la mejor manifestación exterior de la superioridad de espíritu y del instinto social de convivencia, en eso no hemos superado



DON JOSE MARTINEZ DE ELORZA

Gobernador civil de Salamanca, que ha dispuesto la prisión del Comité Provincial de la Federación Obrera por los sucesos ocurridos en el pueblo de Palacios Rubios

a los abates madrigalescos ni hemos hecho sino retroceder, y ya quisiéramos para algunos de nuestros catedráticos y aun diplomáticos la corrección de maneras y la espiritualidad cuyo recuerdo tanto sugestionó a un poeta como Rubén y a un prosista como Valle Inclán. La locución latina de la norma de toda acción eficaz humana:

Suaviter in modo, fortiter in re. «No quita lo cortés a lo valiente», reza otro viejo proverbio español, y en los consejos al nuevo gobernador de la *Insula Barataria* le dice el hidalgo entre los hidalgos: «Al que has de castigar con obras no le trates mal con palabras.»

Es precisamente la cortesía la que diferencia al impulsivo del discreto. Una cosa es que deban desaparecer las injustas desigualdades y otra que no debamos recordar, en toda ocasión, que existen otras impuestas por el merecimiento o por la representación que ostenta nuestro dialogante. Cuando al hablar a un diputado se le llama *Su Señoría*, no es a él a quien se rinde tributo de respeto, sino a la dignidad que reviste, y ello evita (no siempre, por desgracia) las violencias de lenguaje y aun los tacos e interjecciones que han resonado, más de una vez, en el hemiciclo.

Eso de «llamar a Dios de tú», como los cosecheros dicen de los vinos que llaman *cabezones*, pasa en los rezos porque, de una parte, el antropoformismo de las creencias humanas y, de otra, la seguridad de que no se ofende a Dios, por miedo a su Justicia, lo disculpan; pero en la vida no está de más que sepan las personas iletradas que cuando hablan con alguien que merece respeto, aunque no sea sino por su edad o por su conducta intachable, o por ser su vida un constante sacrificio en pro de sus semejantes, no se debe hacerlo con el desenfado y la irrespetuosidad con que se increpa a un gañán beodo.

Y es bueno también que un tratamiento recuerde que se está en una Cámara de Representantes y no en la Plaza de Toros o en el Circo de Gallos. Cuando se sustituye las palabras que designan lugares reservados o funciones orgánicas desagradables, por otras, no es porque las sílabas sean sucias, sino para demostrar que las gentes con quienes departimos y que entienden igual un vocablo que otro, vean que no merecen respeto y que procuramos no herir sus oídos con frases rechazadas entre gentes cultas. Por lo mismo, enseña *Don Quijote*: «No se dice regoldar, Sancho, sino eructar.» La palabra en sí nada significa, como el *tú* o el *usted*; pero lo que sí tiene importancia es que al expresarnos no olvidemos el respeto ajeno, y este oficio nemotécnico es el que el tratamiento desempeña.

Por lo demás, las personas de selección pueden autorizar a las violentas o incultas a que las hablen como ellas acostumbran a sus animales domésticos. Sobre que el respeto no se impone, sino que se inspira; el maltratado puede, de este modo, darse perfecta cuenta de quién es su interlocutor y dispensarle sonriente su más cariñosa indulgencia.

ANTONIO ZOZAYA

Después del fallecimiento de don Jaime de Borbón



Casa de la Avenida de Hoche, de París, donde residía don Jaime de Borbón actualmente, y donde ha fallecido



Don Alfonso de Borbón saliendo de dar el pésame a las hermanas de don Jaime, en la mortuoria

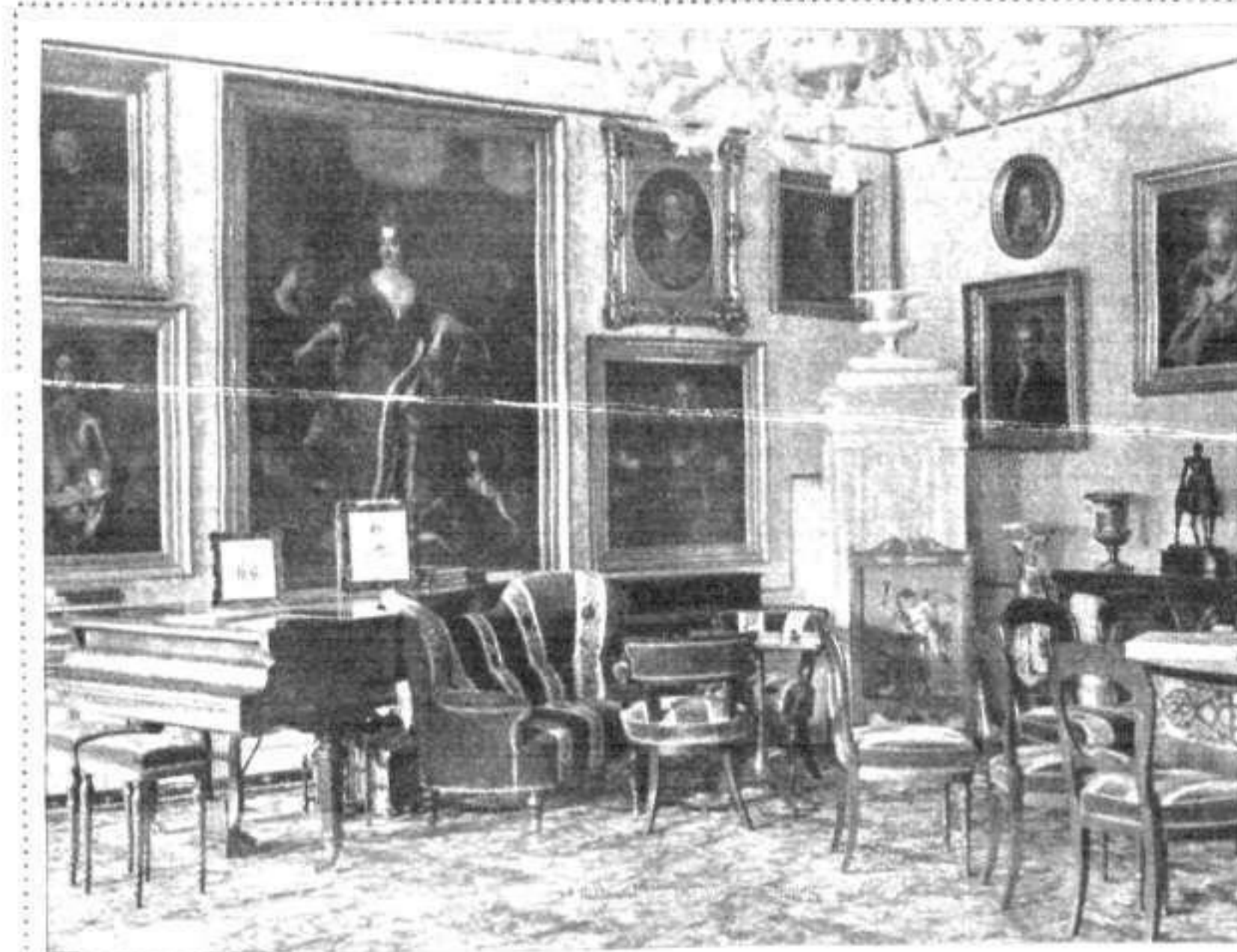


Don Jaime de Borbón, en el lecho mortuario, velado por dos religiosas españolas. El cadáver aparece amortajado con el hábito de San Francisco, según costumbre tradicional en la familia Borbón (Fots. H. M.)

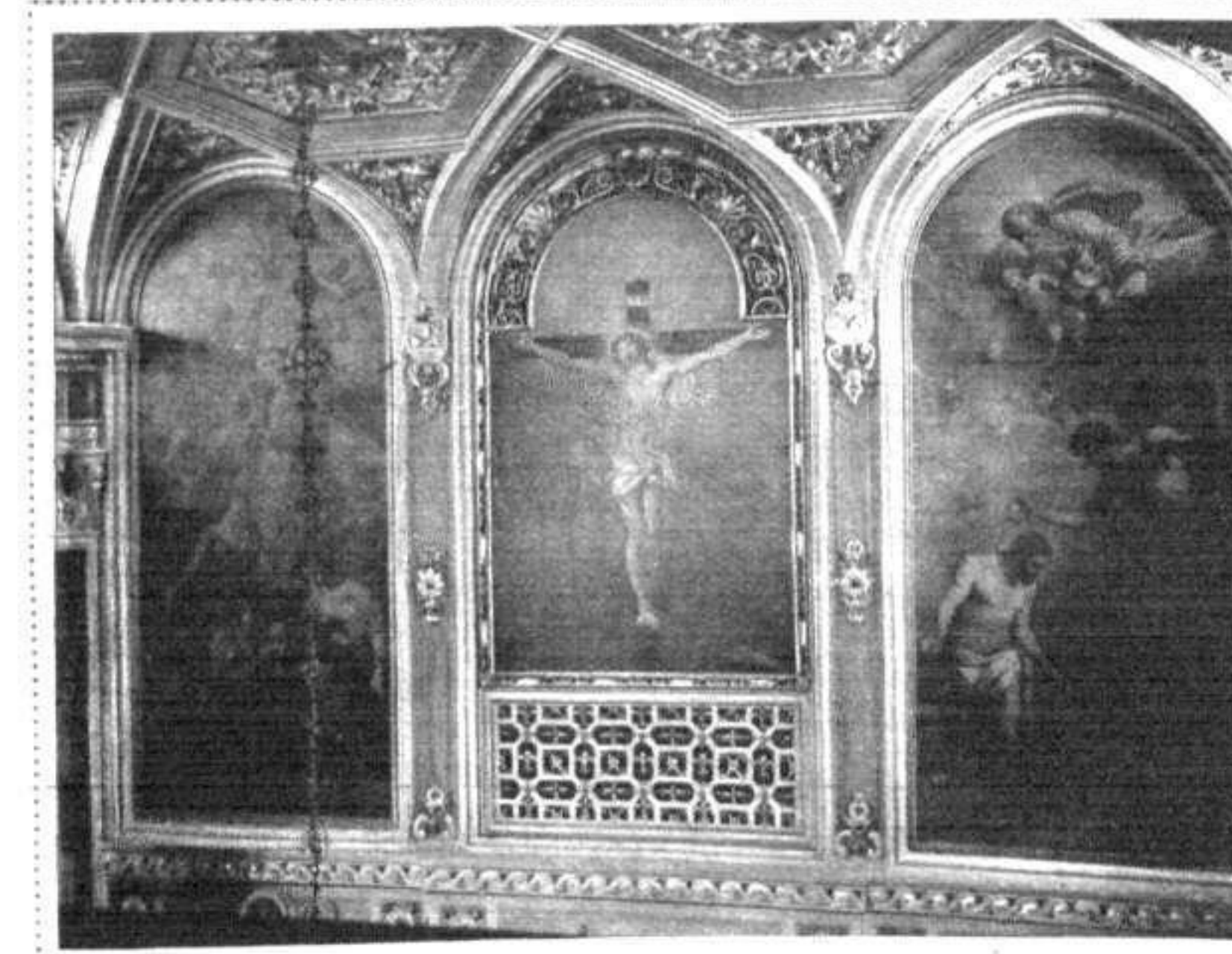
Interesantes notas de la vida del Pretendiente



Don Jaime en su castillo de Froshdorf, cerca de Viena, con las princesitas de Braganza, el embajador de Francia en Austria y su secretario particular



Salón principal del palacio de don Jaime de Borbón en Froshdorf, que es un verdadero museo de pinturas, porcelanas y joyas artísticas



Los magníficos cuadros de la parte alta de la capilla del palacio de don Jaime de Borbón, en Froshdorf



Don Jaime, en traje de «ranchero», en uno de sus audaces viajes por la América del Sur



Un aspecto del comedor del palacio de don Jaime en Froshdorf, en el que también existen magníficas pinturas y otros valiosos objetos de arte (Fots. Vidal)



El panorama del puente al amanecer es uno de los más bellos aspectos de Zaragoza

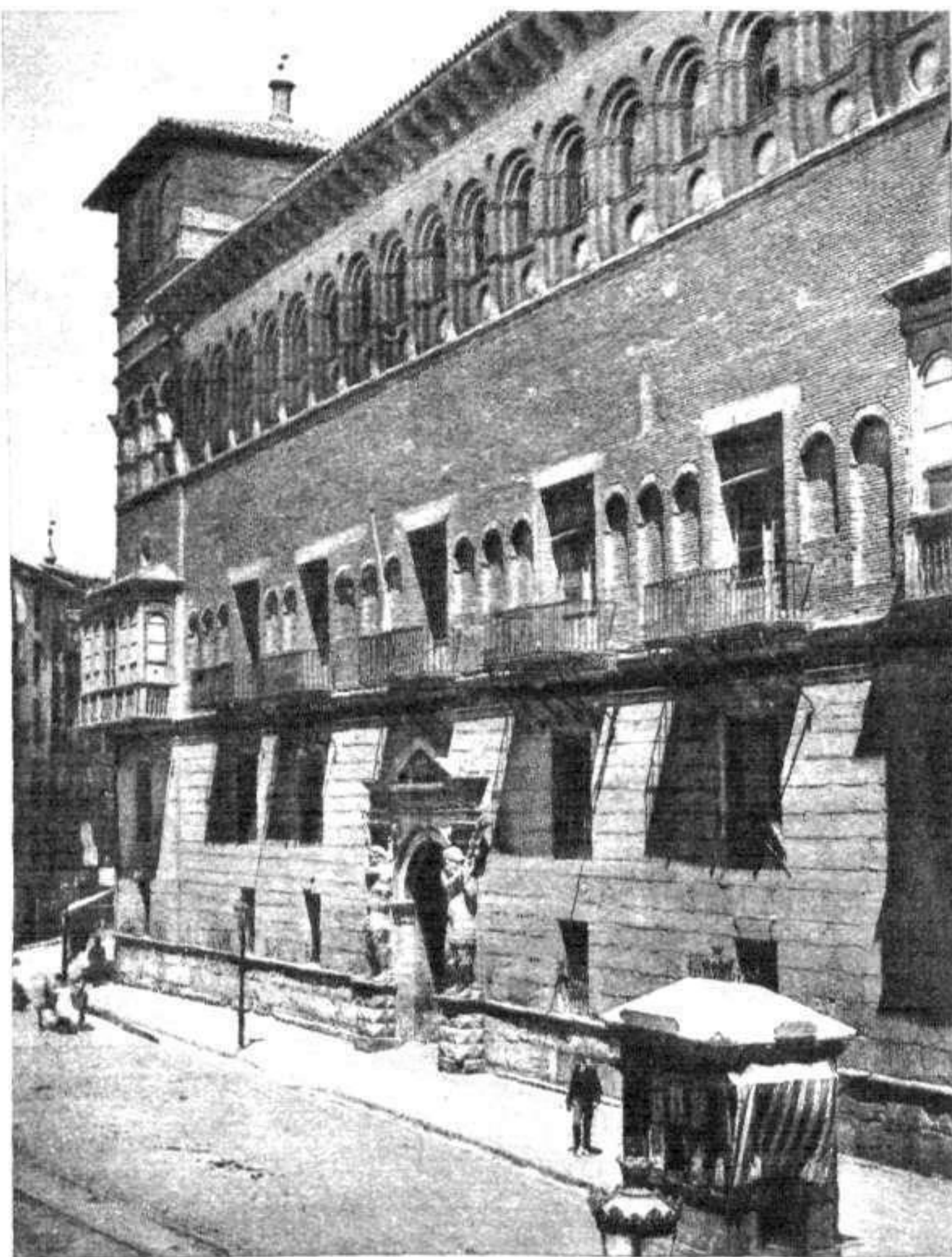
PERSPECTIVAS ESPAÑOLAS “ZARAGOZA ESTÁ EN UN LLANO...”

Las horas de las capitales de provincia son las mismas en todas partes. Un paseo, una calma chicha, unos comentarios, discusiones de café y estrépito de fichas de dominó. Vida lenta, callada, cansina. Nada te sacude, nada te reuerce en una honda emoción fecunda. Siempre igual, el mismo camino de cada día, que son los trescientos y pico caminos del año. Un paseo, el trabajo; otro paseo, el descanso. Y a empezar otra vez el camino. Algunas veces, unas palabras altas, fuertes, jóvenes, bizarras, suenan en

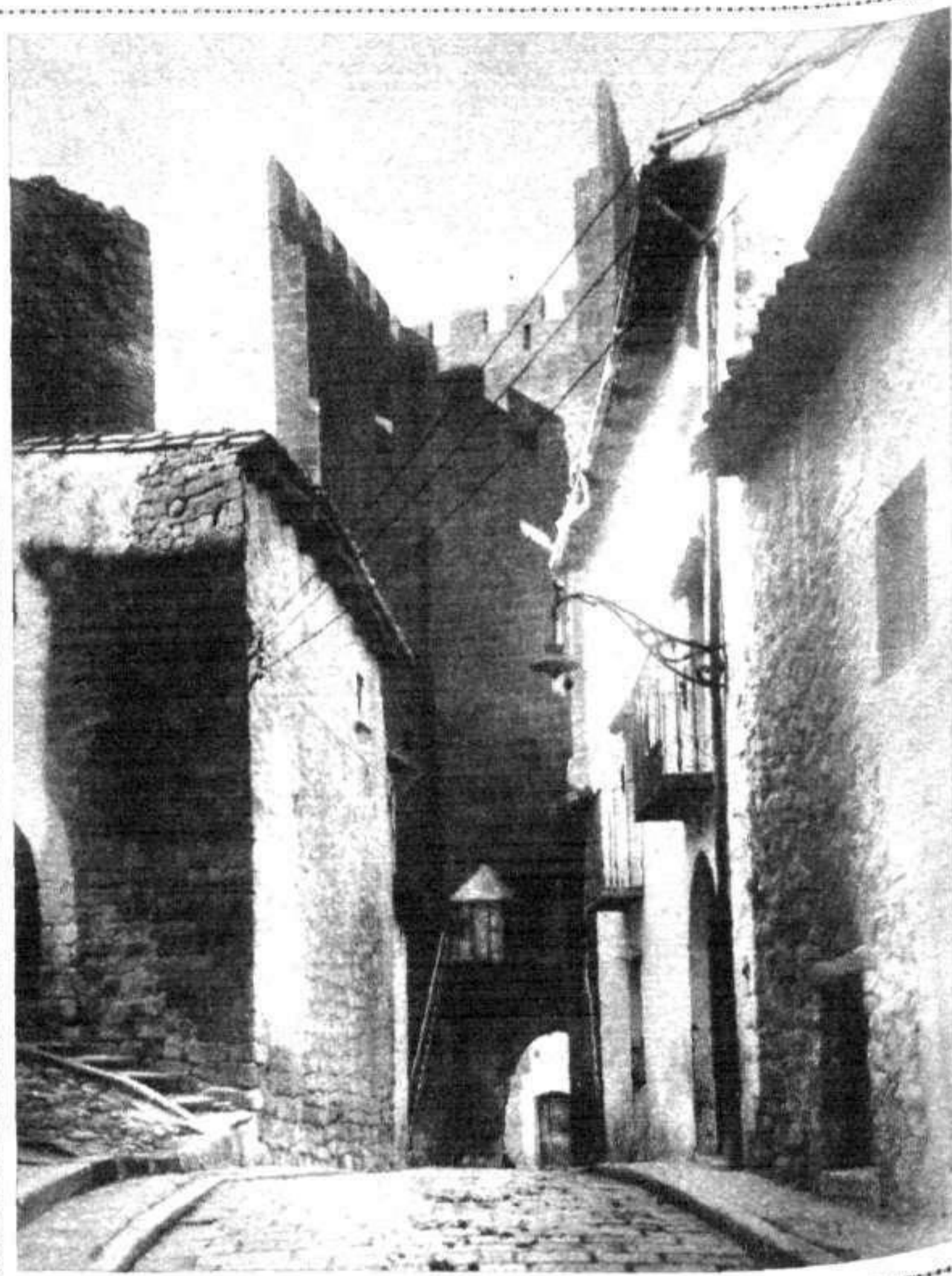
un rincón, que puede ser el camarín de una gran actriz o el saloncillo de un teatro; gritos de juventud—caudal de ilusiones nuevas flotando al viento en el penacho del corazón—, rebeldías de los veinte a los treinta, gritos rojos en el amarillo pálido del cielo provinciano. En un paseo brotan a la vez la noticia, el suelto, la crónica, el piropo, grito de guerra y de amor que clava el jalón de una moral de «vanguardia» en la gazmoñería provinciana.

Vida de capital de provincia, vida española.

Aquí, en Zaragoza, hay porches, soportales llenos de muchachitas con cara de novio y ojos de hambre de muchas cosas bonitas, hambre de sueños, hambre de amor, de amor valiente y alegre, antorcha de juventud que alumbra y quema la vida. El ir y venir de los porches, en el invierno, y del paseo de la Independencia, en el verano, es como el ir y venir de la vida. Matar la vuelta de un día para comenzar la del día siguiente. Sin embargo, hay siempre una nota alegre, gaya, que prende y hechiza: la de

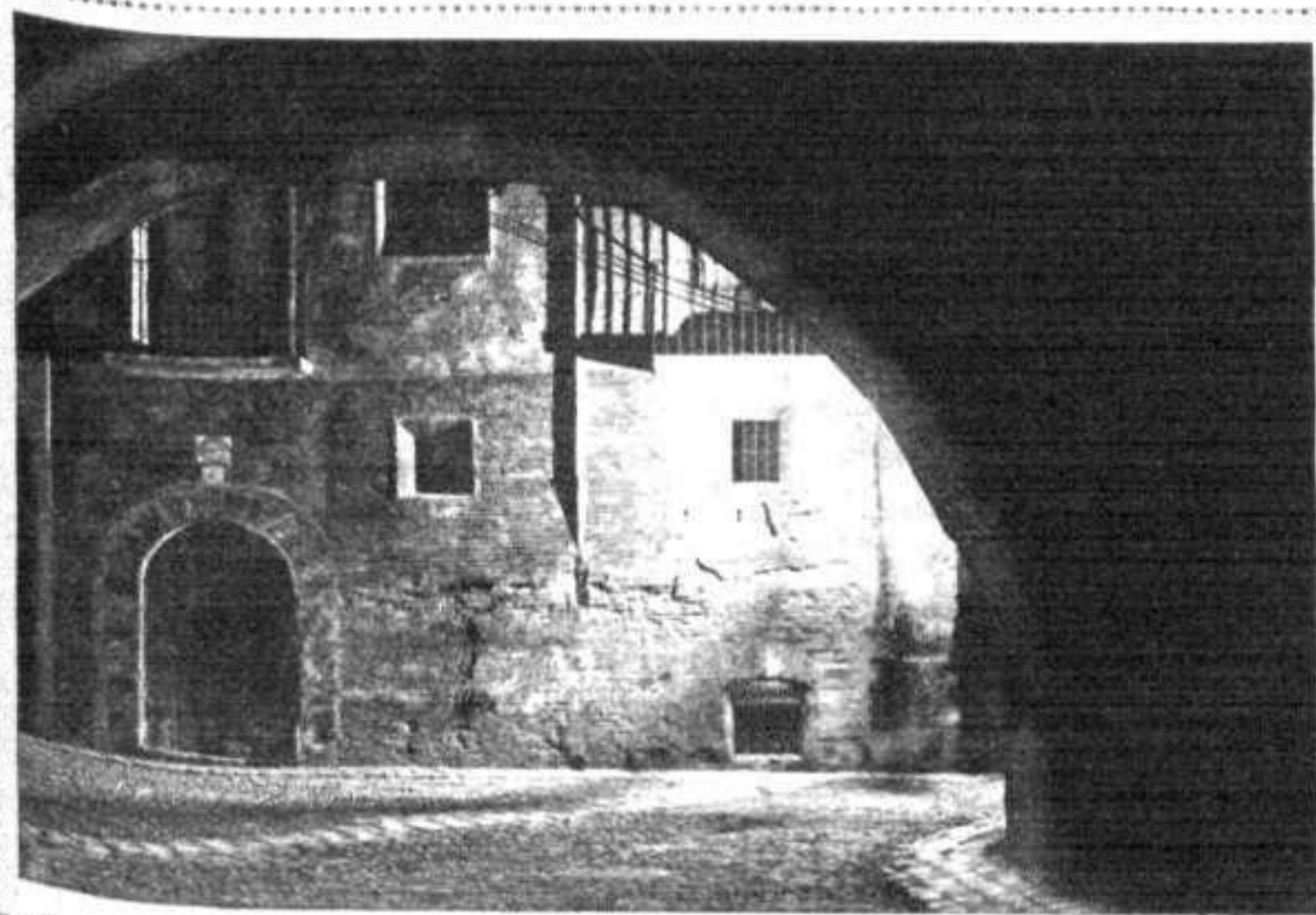


El antiguo y bello edificio de la Audiencia

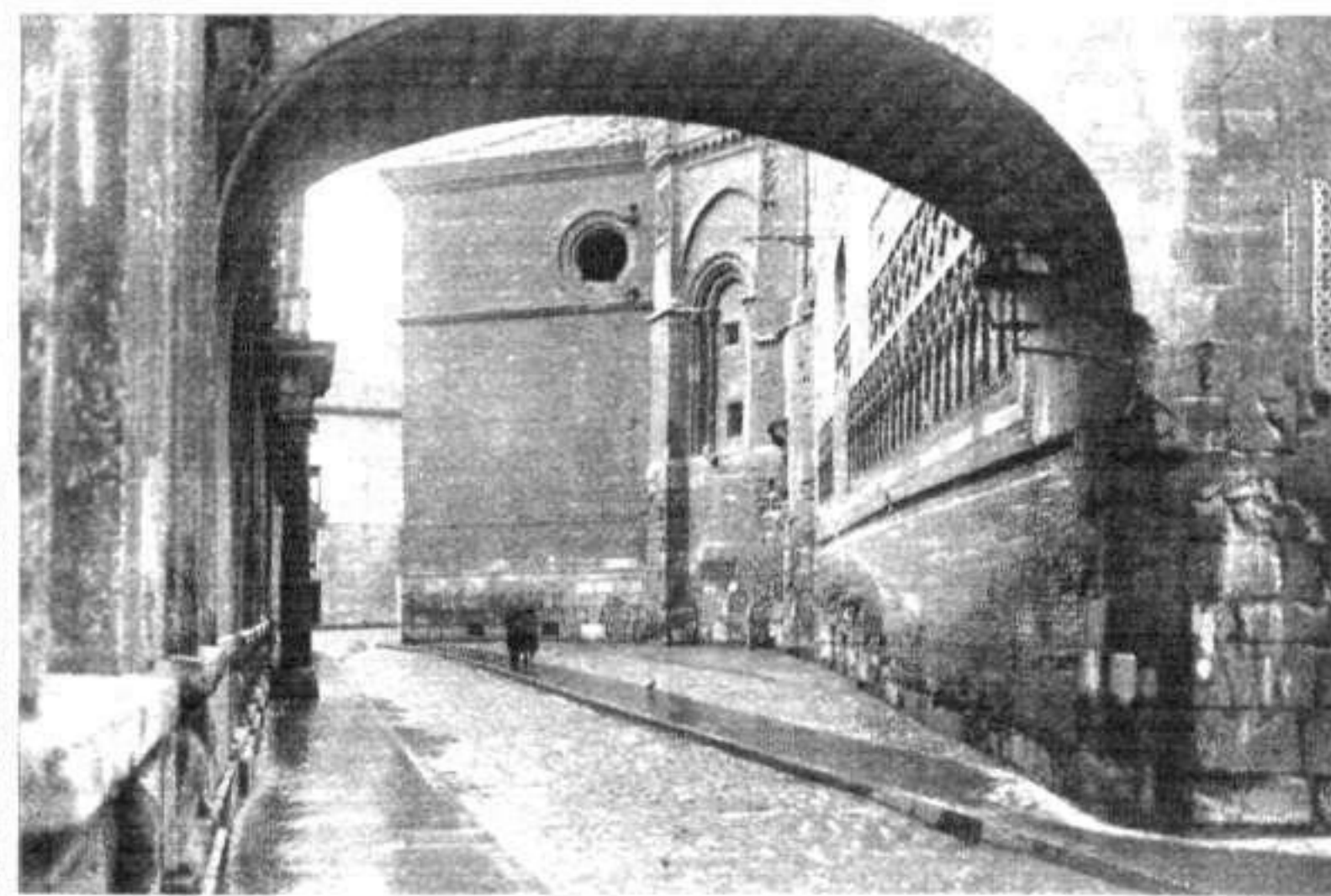


(Fots. Palacio)

Una de las más típicas calles de los antiguos barrios



La plazuela del Deán



El arco de la Seo

colores vivos, alegres, de los vestidos de las mujeres, banderas de gracia y de gentileza que alegran los ojos.

En Zaragoza queda todavía un barrio viejo al que ha respetado la piqueta demolidora—esa piqueta que lleva furia de renovación—, barrio lleno de sombras, húmedo, propio para amparar el viejo lance de amor, al que no inquietarían las luces vacilantes de las farolas de gas. Barrio de la Seo, calle del Deán, llena de casas viejas con portales sombríos y rejas

altas, y el arco del mismo nombre, y la calleja del Cisne—nombre bonito en una calle fea—, cerca de donde duerme su sueño largo en un sepulcro de alabastro, que es una joya gótica, el buen Lope de Luna. A la derecha se abre la plaza de la Seo, donde se clavó la lanza roja de la cúpula y vacía su eterno cántaro la mujer bíblica, que tiene una túnica negra llena de verdín, frente al Seminario, jaula de cien ventanas donde discurren los rostros jóvenes de ojos febriles por la agnía del pensar, juventud que se entierra y se condena al gran dolor de no vivir.

Pero hay también cemento en Zaragoza; cemento americano, demasiado cemento. Cayó la Torre Nueva, airón del barrio de San Felipe; van cayendo las callejitas estrechas y viejas que tienen sabor de historia. La ciudad se remoja, se viste a la europea, para no desentonar; deja descubiertas las piernas de los suburbios y se pinta de colores chillones que se destacan con puntería de reclamo, como esos rojos detonantes de las bocas de las mujeres, que se clavan en el blanco de nuestra sensibilidad meridional.

En las puertas de las viejas posadas—de las Almas, de San Blas, de los Reyes—y en los portales empedrados, ya no

hay diligencias, ni aquellos coches de lanza, sino autocares, cacharros americanos que hablan de una vida vertiginosa—las emociones se llevan a cien por hora—. Y no son éstas aquellas mozas de la Tierra Baja, de Cariñena, de las Cinco Villas, que herían las horas frescas de las mañanas con aires lozanos de jotas campesinas. Hoy, las antiguas mozas de los mesones tienen un novio «señorito», han aprendido a depilarse y bailan el «agarrao»...

A la espalda del Pilar hay palomas, como en

San Marcos, como en la sevillana plaza de América, como en Recoletos—las palomas de las plazas han llegado a ser un producto nacional, como sus colaboradores los «minuterios». ¿No habéis visto esos ingleses estafalarios que se retratan con unas palomas en las manos? ¡Qué hubiera hecho el implacable Bernard Shaw con una postal de un compatriota de estos!—. Por detrás del Pilar camina el río, y encima duerme este puente de piedra sembrado de hitos trágicos—todos aquellos valientes que perdieron el

corazón por lograr una independencia—. Al Ebro lo cortan las seis lanzas de los pilares del puente. ¡El Ebro, tan viejo y tan nuevo, una arteria de España que no se desangra nunca! ¡Fuerte y valiente esta España que con todo puede! A veces se estremera uno de orgullo de ser español. Hay ciudadanos que al mencionar su país se descubren con un gran respeto, con un fervor casi religioso. Nosotros somos españoles sin darle importancia; con serlo, tenemos bastante; somos más modestos y menos cursis; el patriotismo lo llevamos en la sangre y en el alma. El río—¿loco o valiente?—va en busca de la muerte, de prisa. Acaso sepa este viejo la honda filosofía de que vivir es peor. Llegar joven, niño, a la muerte, sin haber vivido, y se ahorra uno la pena de arrastrarse viviendo. Todavía él, cuando llega a la tierra catalana para ahogarse en el mar, es un poco viejo; se hizo viejo de Santander a Tortosa...

Hay una jota que empieza...

Zaragoza está en un llano y la Torre Nueva en medio...

Pero la Torre Nueva ya se ha caído, y el Pilar, templo de la Raza, si no lo remedia Dios, se va a caer también...



Otro bello aspecto de los alrededores de la Seo

(Fots. Gaspar)

ENRIQUE MORENO

Cosas de fuera de España para ser comparadas con las de España



DR. O. VON KAUFMANN
Consejero de Legación, segundo
jefe del «Departamento de Prensa»

EN ALEMANIA LOS PERIODISTAS GOZAN DE UNA ALTA CONSIDERACIÓN QUE SOSTIENE EL «DEPARTAMENTO DE PRENSA» DEL REICH



La fachada del «Departamento de Prensa» en la Wilhelmplatz



DR. WALTER ZECHLIN
Director ministerial, jefe del «Departamento de Prensa»

do «Baile de la Prensa», al que asisten todas las personalidades más prominentes de Alemania: el Gobierno entero, el Cuerpo Diplomático, los representantes de las grandes

EN el centro de Berlín, donde el tráfico es más intenso; contigua a la famosa en todo el mundo Wilhelmstrasse, que es donde el Ministerio de Relaciones Exteriores tiene su sede, dividida en varios departamentos, hay un palacio que perteneció a un príncipe imperial, construido por Schinkel, el más reputado arquitecto berlinés, y desde hace algunos años la mansión principesca constituye el «Departamento de la Prensa» de la nación alemana.

«El cuarto Poder» es hoy, más que nunca, una fuerza indiscutible, que los Gobiernos de todos los países consideran con mucho cuidado. En Alemania, que es la nación organizada por excelencia, donde la disciplina constituye un rito de la raza, la Prensa está considerada con todos los honores que se merece una profesión liberal donde la cultura tiene un sitio escogido. El periodista, en Alemania, está bien considerado, porque para ser periodista de profesión es necesario pertenecer a las asociaciones allí existentes y constar en el «Departamento de Prensa» nacional.

Los periodistas alemanes tienen una asociación, cuya sede está situada lujosamente en el Tiergarten; en el barrio de las Embajadas y Quintas de los millonarios. Todos los años, en el mes de Enero, se celebra en Berlín el llama-



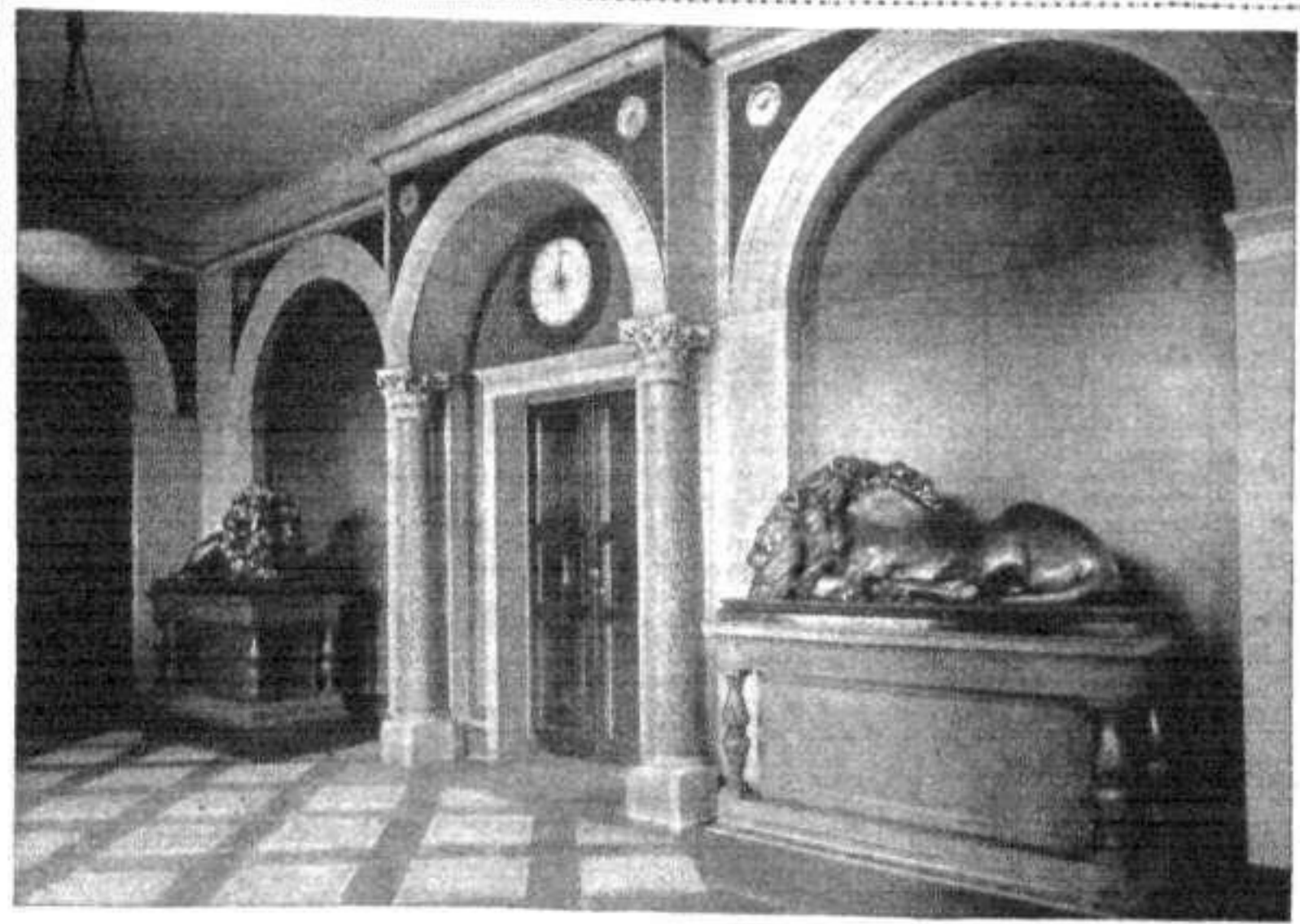
La escalera del «Departamento de Prensa»

industrias, los «astros» y «estrellas» del Teatro y del Cinematógrafo; todos los que valen, figuran o tienen una representación social. En ese baile, los grandes modistos de Alemania lanzan los últimos modelos para la estación. Para entrar en ese baile hay un Jurado de admisión, que examina a todo el que llega, no permitiendo la entrada a quien no viste un frac de moda, último modelo, o un vestido de noche de línea irreprochable. Al día siguiente, todos los periódicos dedican mucho espacio para reseñar el «Baile de la Prensa», con los nombres de los más destacados asistentes. Se aprovecha aquella reseña para publicar los modelos de los vestidos de señora, con los nombres de quienes los lucen y las Casas que los crearon.

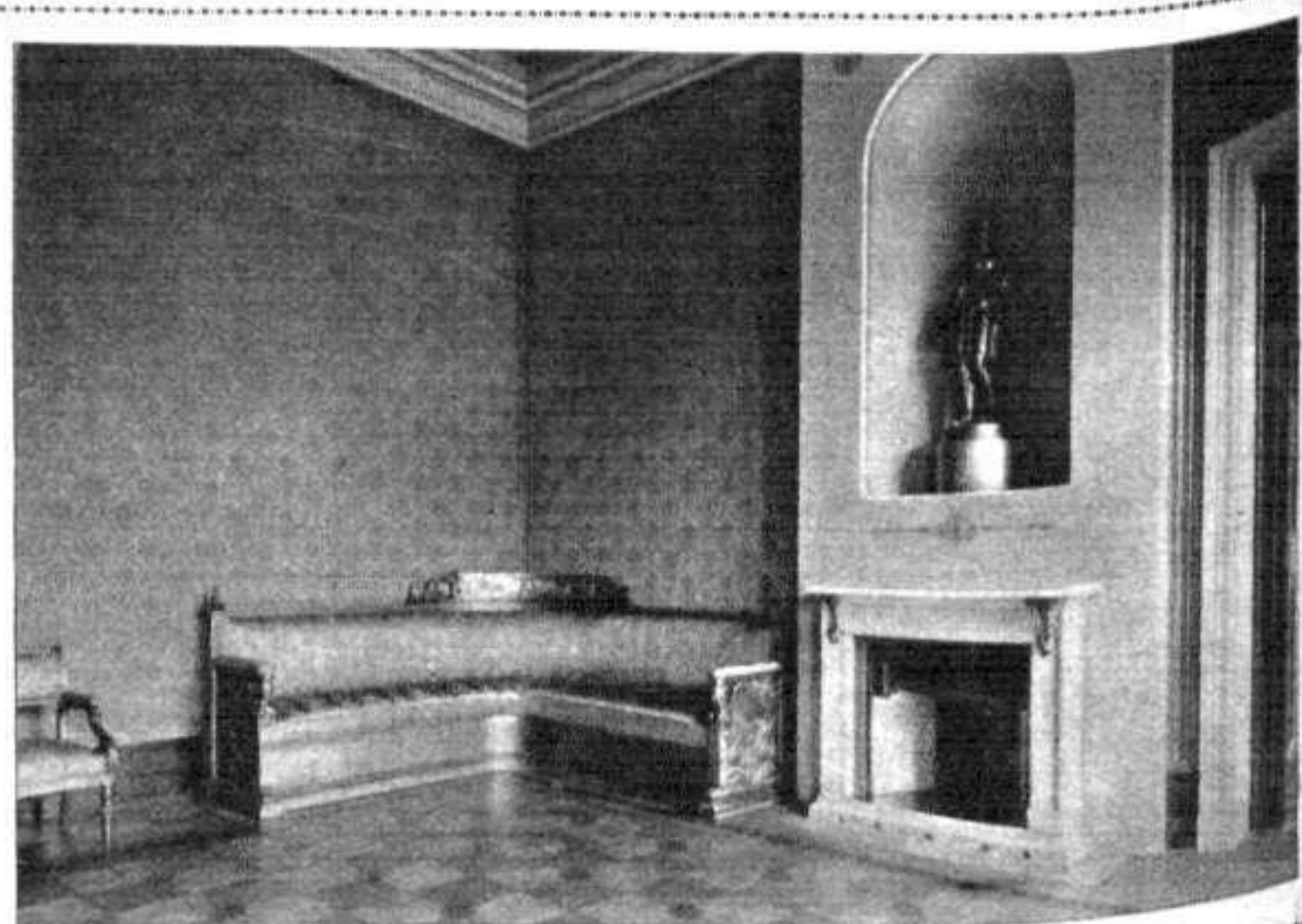
Los periodistas alemanes tienen un carnet de identidad de su asociación para legitimarlos, dándoles categoría en todas las clases de la sociedad.

Los periodistas extranjeros que prestan sus servicios en Berlín pertenecen también indistintamente a dos grandes asociaciones, cuyos carnets de identidad les facilita el desempeño de su misión.

Todos los periodistas profesionales residentes en Alemania, alemanes o extranjeros, tienen un carnet de identidad que otorga, después de



El zaguán del «Departamento de Prensa»



Un rincón del salón amarillo del «Departamento de Prensa»

la conveniente información personal de cada uno, el Departamento de Policía de Berlín.

El «Departamento de Prensa» del Reich tiene catalogados a todos los periodistas alemanes y extranjeros. Cada periodista tiene en el «Departamento de Prensa» un expediente personal.

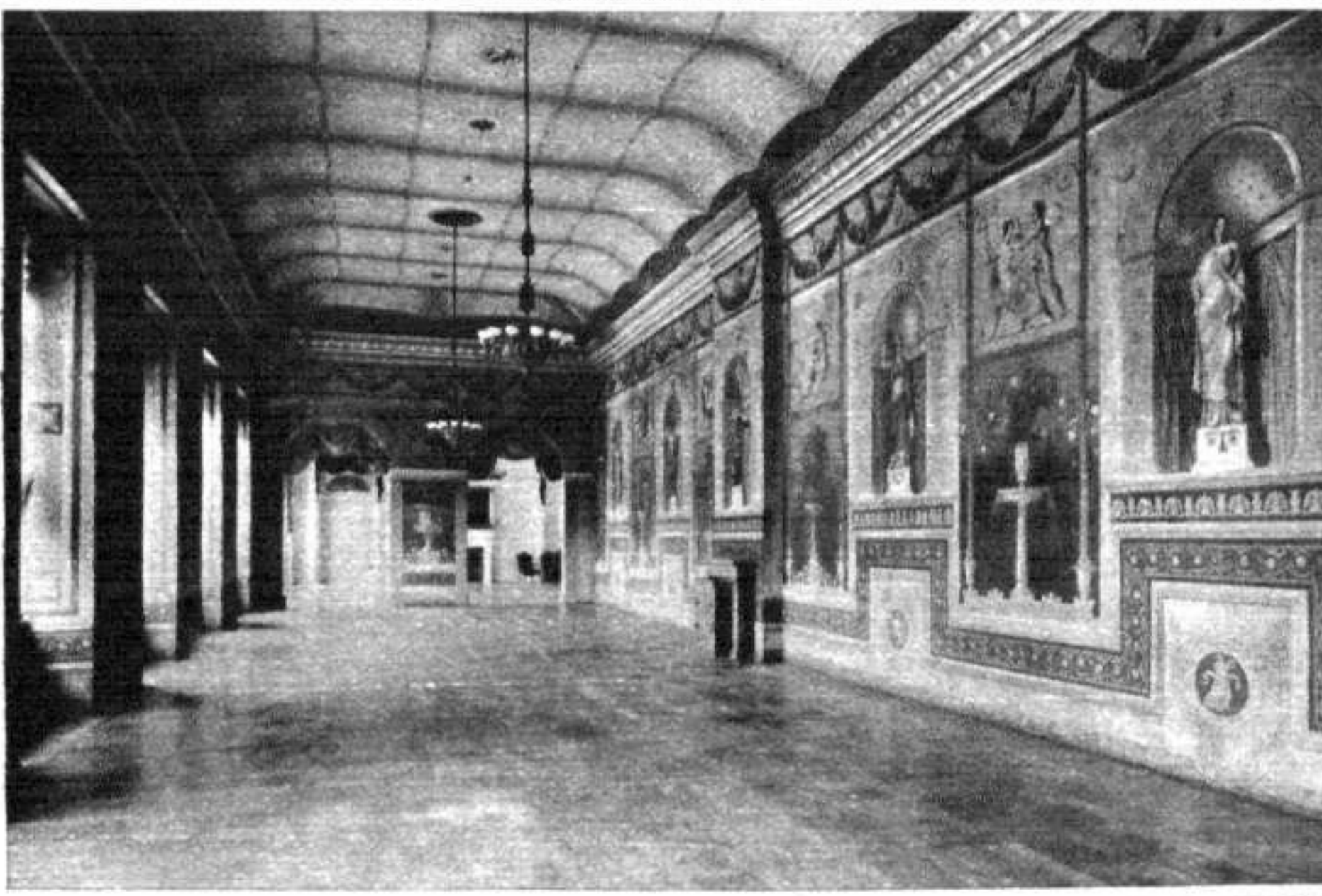
Los periodistas alemanes se reúnen en el «Departamento de Prensa» todos los días, a las once y media de la mañana, para cambiar impresiones y conocer el pensamiento del Gobierno.

Todos los viernes, de cinco a siete de la tarde, los periodistas extranjeros acreditados en Berlín como representantes de los periódicos de todo el mundo, se reúnen en los salones suntuosos del «Departamento de Prensa», y antes de entrar en ellos firman en un libro su nombre y el del periódico que representan. En esas reuniones, el «Departamento de Prensa» obsequia todos los viernes durante todo el año a los periodistas extranjeros con té, pastas, café, *sandwichs*, cigarros y cigarrillos de primera calidad y licores exquisitos de todas clases.

A esas reuniones de los viernes de los periodistas extranjeros acuden con frecuencia los ministros de Relaciones Exteriores, acompañados del alto personal del «Departamento de Prensa», y los corresponsales de los periódicos de todo el mundo dirigen a los ministros las preguntas que creen oportuno hacerles. Stresemann estuvo, entre los periodistas extranjeros, en la reunión de los viernes «haciendo chistes» en fraternal conversación,



El ministerio de Relaciones Exteriores en la Wilhelmstrasse, Berlín



Una galería del «Departamento de Prensa»

posee un don especialísimo para tratar con los periodistas hispanoamericanos, sabiendo hablarles y persuadirles en una forma que todos los que dependen de su sección le consideran un amigo y lo respetan como un jefe.

Los periodistas, en Alemania, cuando desean ejercer su profesión y tienen alguna dificultad en su camino profesional, se dirigen al «Departamento de Prensa», seguros de que el jefe de Sección correspondiente les facilita su cometido.

En Alemania, para todas las inauguraciones oficiales que se verifican no solamente en Berlín, sino fuera de la capital, los periodistas alemanes y extranjeros están siempre invitados especialmente. Por ejemplo, la «Feria de Leipzig»; en la de Dresden, Munich; para el primer viaje del *Bremen*, en todos los actos de transcendencia que se celebran en Alemania, cuando se realizan fuera de Berlín, van siempre los periodistas invitados con una organización admirable, en trenes especiales, donde se les sirven las comidas en ruta, y luego, al llegar a las capitales, están alojados en los hoteles de primer orden, teniendo a su disposición también medios de transporte, sin que los periodistas tengan que hacer nunca el menor desembolso.

En Alemania ser periodista es un honor.

Claro que para ser periodista en Alemania hay que ser, por lo menos, ¡eso!..., ¡periodista!

ADELARDO

FERNANDEZ ARIAS

pocos días antes de su muerte. El ministro actual, Curtius, va los viernes para hablar con los periodistas extranjeros, muy a menudo. El «Departamento de Prensa» tiene un personal escogido. El jefe del Departamento es el director ministerial, señor Zechlin, conocido en España por haber permanecido mucho tiempo allí, en misión especial durante la guerra, y haber acompañado a Stresemann en la Conferencia Internacional que se celebró en Madrid en 1929. El señor Zechlin posee una cultura general admirable, y habla perfectamente varios idiomas. El español lo habla con una seguridad extraordinaria. Es amable, simpático, cortés, habilísimo y gran psicólogo; conoce perfectamente cómo deben tratarse todos los periodistas registrados en el «Departamento de Prensa», a quienes habla, en sus propios idiomas, constantemente.

El segundo jefe del «Departamento de Prensa» es el señor von Kauffmann, un hombre muy cordial, inteligentísimo, que habla también el español con gran seguridad, por haber ocupado varios puestos diplomáticos en países de habla española.

Dentro del «Departamento de Prensa» todo los países del mundo están repartidos en negociados, que un representante del Gobierno, con categoría de «Consejero de Gobierno», regentea.

La sección de España y América latina la representa el doctor Martín Freudenthal, quien, habiendo viajado mucho, por haber ocupado varios puestos diplomáticos de importancia,

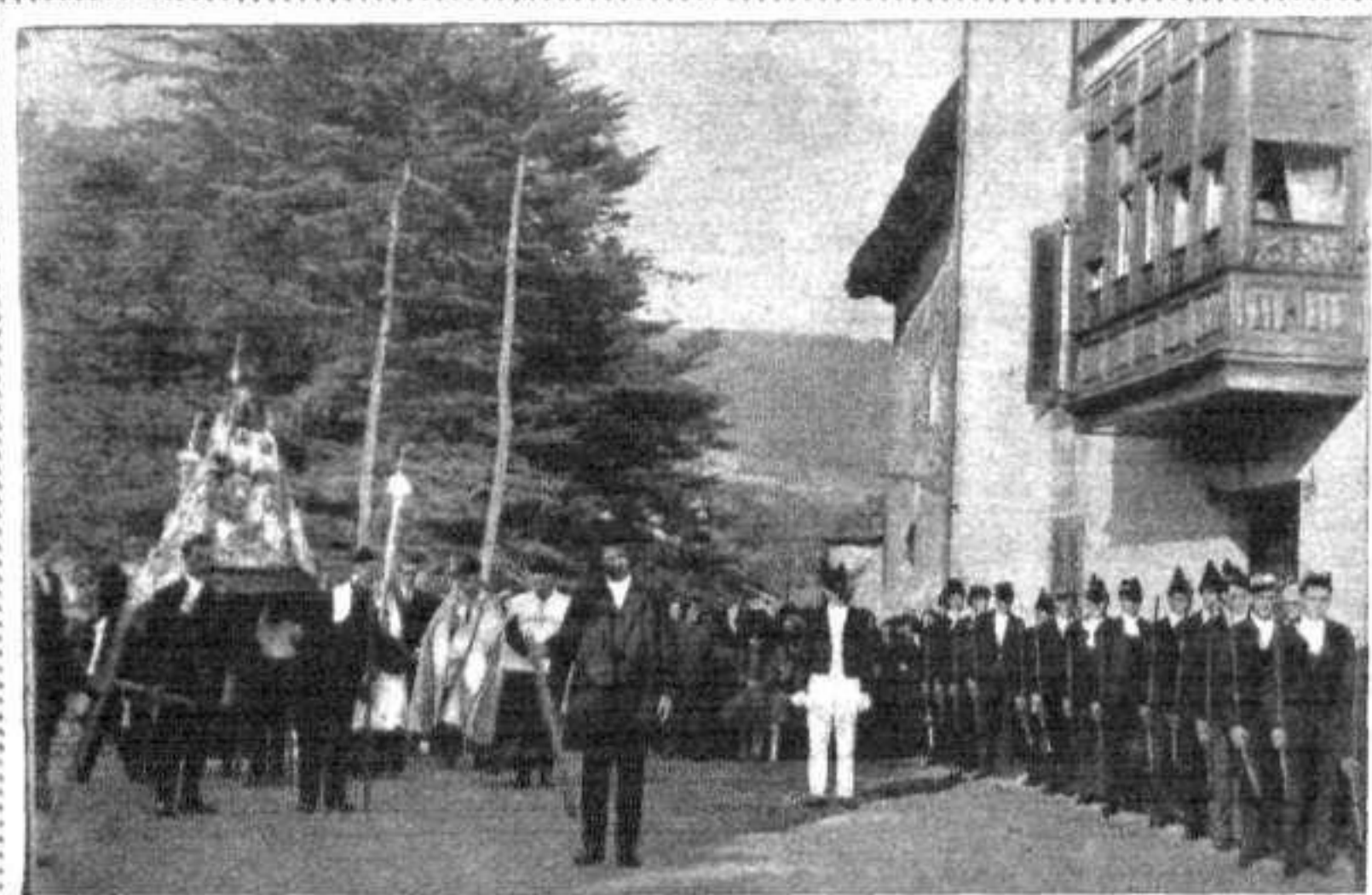


Salón principal donde se reúnen los periodistas extranjeros en el «Departamento de Prensa»



Un rincón donde celebran los periodistas sus conferencias en el «Departamento de Prensa»

En Elorrio conmemora el pueblo vizcaíno la batalla de Lepanto. Homenaje a los vascos de América en Amorebieta



La tradicional procesión del Rosario, con su típico piquete de «errebombillos», celebrada en conmemoración de la batalla de Lepanto



Aurresku bailado por el piquete de «errebombillos», en la fiesta conmemorativa de la batalla de Lepanto, celebrada en Elorrio



Los espatadantzaris de Elorrio que tomaron parte en las fiestas conmemorativas de la batalla de Lepanto
(Fots. Ojanguren)



Reunión de «mendigósales» y «emakuntis» en Amorebieta, para celebrar el homenaje a los vascos de América

(Fot. Gil del Espinar)

EL CONGRESO NACIONAL DE LA MADERA Y EL HISPANOAMERICANO DE CINEMATOGRAFIA



Sesión inaugural del Segundo Congreso Nacional de la Madera y de Industrias Derivadas, presidido por el ministro de Fomento, señor Albornoz, efectuada en el Palacio de Comunicaciones



Los assembleistas del Congreso Hispano Americano de Cinematografía visitando en Aranjuez los terrenos en que podría construirse la Ciudad Cinematográfica (Fots. Cámara)

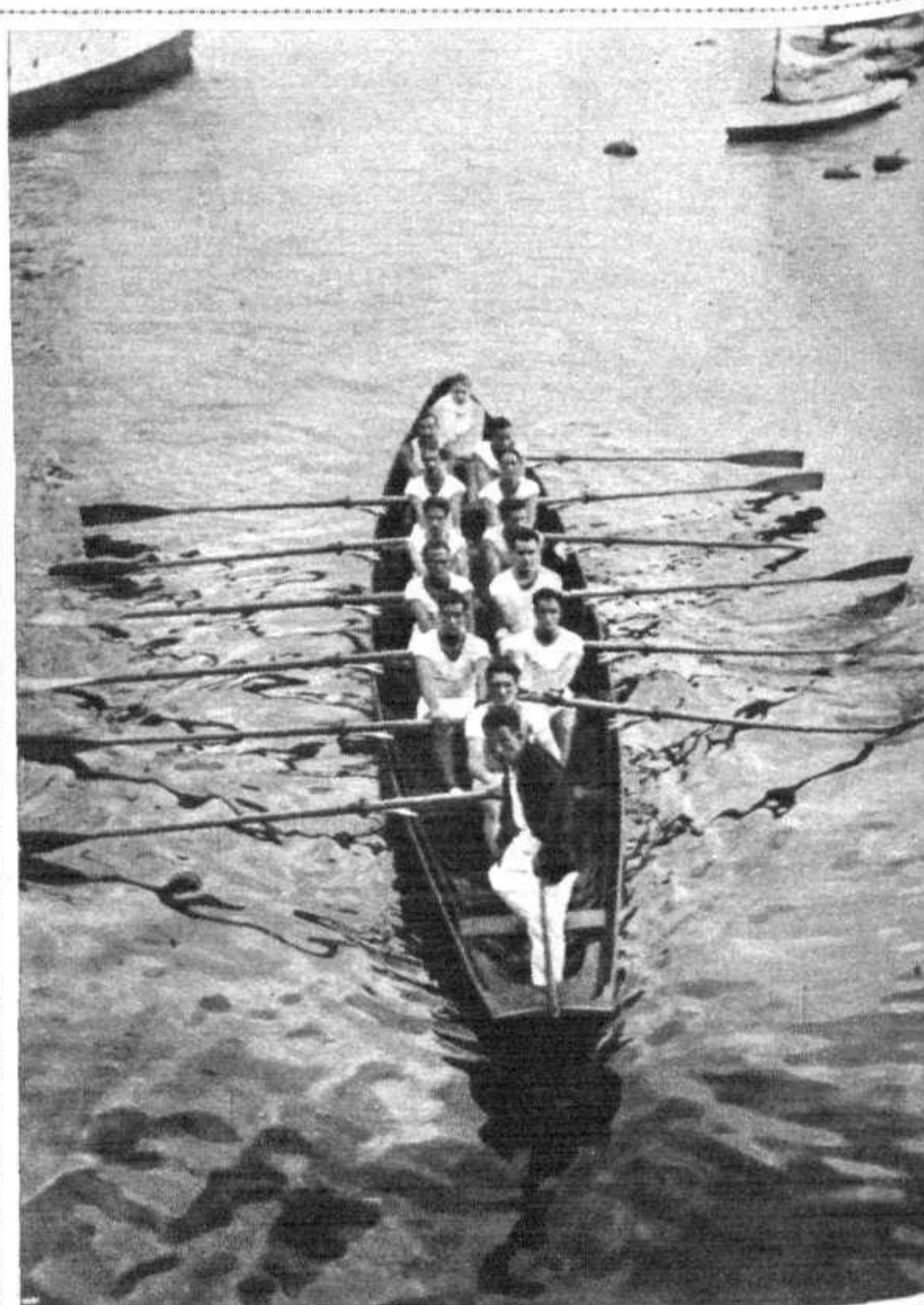
La emocionante actualidad deportiva en Barcelona



Barcelona.—En el campo del Deportivo Español, el Barcelona se ha rehabilitado de todos sus errores iniciales, al vencer a su «eterno rival» por tres goals a cero. Samitier fué en el ataque el artífice de la victoria. He aquí uno de los tres tantos, a pesar de la estirada del guardameta españolista (Fot. Gaspar)



Barcelona.—Una jugada impresionante de los «eternos rivales» de Cataluña. La defensa blanquiazul forma una muralla ante el salto amenazador de Samitier (Fot. Gaspar)



Barcelona.—De los campeonatos de España de remo, en el puerto de la ciudad condal. La canoa «Lola», del Club Marítimo, vencedora de la regata de doce remeros (Fot. Gaspar)

Fútbol, boxeo y ciclismo en Bilbao, Sevilla, Valencia y Madrid



Bilbao.—La presión atlética, constantemente sostenida sobre la meta del Arenas, se tradujo en esa victoria decisiva por 8 goals a 2. En el grabado, Urrestí logra despejar con la cabeza el empuje formidable (Fot. Espiga)



Valencia.—El campeón de España de los pesos medios, Martínez de Alfara, con su rival, el italiano Emilio Bernasconi, antes del reciente combate en el que el valenciano obtuvo un brillantísimo triunfo (Fot. Vidal)



Madrid.—Los vencedores de la tercera vuelta ciclista a Madrid, Cañardó, Carretero y Ezquerro, rodeados de entusiastas y admiradores, al terminar la prueba en que resultaron vencedores (Fot. Alfonso)



Valencia.—El Levante venció en su campo al Castellón por 1 a 0, a pesar de la actuación del portero castellanense, que en la foto despeja con el puño un «corner» peligroso (Fot. Vidal)



Sevilla.—El portero del Racing Club de Córdoba (que en el partido contra el Betis se ha revelado como un gran jugador), bloca hábilmente un «shot». El Betis empató con el equipo cordobés a cero (Fot. Serrano)

PELICULA HABLADA

Siluetas, gestos y muecas de la semana parlamentaria

LA cuestión religiosa enardece todas las pasiones. Su debate ocupa casi toda la anterior semana parlamentaria y se prolongará posiblemente a todo lo largo de ésta.

Se ha hecho del problema religioso un problema político, y, naturalmente, la cuestión se complica y encona, sale del Parlamento, asalta las columnas de la Prensa y se sitúa en la calle.

Fué inútil que la alta mentalidad de don Fernando de los Ríos, en un magistral discurso, modelo de sabiduría y de serenidad, intentara dar al debate una altura desapasionada. Inútil también que el señor Gil Robles—uno de los escasísimos nuevos valores del Parlamento—hiciera desde su campo de la derecha un llamamiento a la concordia para resolver la cuestión sin acritudes ni violencias que sembraran rencores. Inútil también que el señor Ramos, en una fórmula que pretendió hacer triunfar el radical señor Guerra del Río, quisiera armonizar en lo posible las encontradas tendencias y atenuar los radicalismos del dictamen de la Comisión constitucional.

El propio señor Alcalá Zamora ha fracasado en su intento de concordar las voluntades extremas en un acuerdo discreto que limara asperezas y evitara violencias. Es curioso ver cómo a cada nueva intervención disminuye la influencia que la oratoria del señor Alcalá Zamora ejerce sobre las Cortes. Si no fuera voluntario, tacharíase de impolítico el afán del señor Alcalá Zamora por desgastarse ante el Parlamento. Pero para un espíritu imparcial es realmente admirable el desinterés, el anhelo leal de sacrificio que anima al señor Alcalá Zamora.

A poco egoísmo personal que tuviese el jefe del Gobierno, su actitud debió ser contraria a la que ha adoptado. Ante unas Cortes nadie ha tenido tan amplia autoridad, tan unánimes simpatías como el señor Alcalá Zamora.

Hubiérale bastado adoptar una actitud reservada, sostenerse en una abstención calculada, para conservar indemne esa autoridad y esas simpatías. Pero el señor Alcalá Zamora, por el contrario, cada día abandona la que sería cómoda actitud jerárquica para lanzarse a pecho descubierto a la trinchera de las discusiones.

Por tres veces ya el señor Alcalá Zamora se ha aventurado a sostener sus convicciones ideológicas, a conciencia de que iba a encontrar la hostilidad de un gran sector de la Cámara. Es verdaderamente loable la gallardía con que el señor Alcalá Zamora desafía a la impopularidad por defender sus ideas personales. El no ignora que en estas luchas los hombres políticos se desgastan, y, sin embargo, se juega limpiamente su aureola de figura representativa por sostener los dictados de su conciencia. Esta negación de la cuquería tradicional en la política basta para robustecer la calidad moral por encima de todas las sugerencias del interés y de la pasión.

Después de la intervención del presidente, que hizo un llamamiento a la cordialidad; que, sin abdicar de su liberalismo, se mostró enemigo de toda intransigencia; que propugnó que el problema religioso tenga una solución jurídica, pero no de venganza, el debate parlamentario perdió intensidad y altura.

Se habilitó el sábado y su noche para la sesión, y bien pudo decirse que el tiempo valió más que la labor. El debate entró en el campo de lo pintoresco. Eduardo Barriobero empleó un signo de causa mejor en demostrar que San Pedro fué analfabeto, y el docto señor Ovejero se remontó en la investigación hasta descubrir que Abel fué el primer pastor y Caín fué el primer agrario.

Verdaderamente el calificativo es excesivo



DON FERNANDO DE LOS RÍOS

Ministro de Justicia

(Fot. Portillo)

si se aplica al ingenuo señor Beunza, al que en pro de la causa del catolicismo no se le ocurría otro argumento que afirmar que la inmensa

mayoría de los diputados estaban bautizados y que el mayor número de los representantes del pueblo estaban casados canónicamente.

Todos los partidos de las Cortes están conformes en la necesidad de separar la Iglesia del Estado. El punto de discrepancia reside en la conveniencia de disolver o no las Ordenes religiosas. Y como el asunto se ve de cada campo en bloque y con un criterio de intransigencia, resulta que todos tienen razón... en parte. Si los liberales la tienen en el punto de querer acabar con la preponderancia y el privilegio del jesuitismo en la vida social, no la tienen al querer igualar a todas las Ordenes religiosas. El mismo Fernando de los Ríos hacía excepción de esas legiones abnegadas, de misión sagrada, que forman los héroes religiosos de las Hermanas de la Caridad, de las Hermanitas de los Pobres y los Hermanos de San Juan de Dios, ante cuya misión de humana fraternidad todas las intransigencias se rinden con respeto.

Igualmente ocurre a los católicos. A título de defender a esas Ordenes dedicadas a la práctica de la más abnegada humanidad no es posible tolerar la coacción del clericalismo, su intromisión en la vida social, su intransigencia fanática, su predominio material y su esclavizamiento sobre las conciencias...

Si en nombre de la libertad es absurdo negar a los religiosos el derecho de constituirse en asociaciones que tienen los ciudadanos laicos, también es absurdo, a nombre de la libertad de conciencia, imponer el predominio de la enseñanza o de la fe católica sobre una nación donde abundan los no creyentes.

Al terminar la semana, el problema religioso queda en la actitud que Cervantes dejara al final de un capítulo a don Quijote y al Vizcaíno: fieros los ademanos y en alto las espadas...

Deseemos que el duelo termine en incruento y sin vencedor ni vencido. Otra cosa sería desencadenar sobre la República una guerra, tanto más lastimosa cuanto que ahora no tendría su escenario en las montañas, sino en las calles y en los hogares...

JUAN FERRAGUT



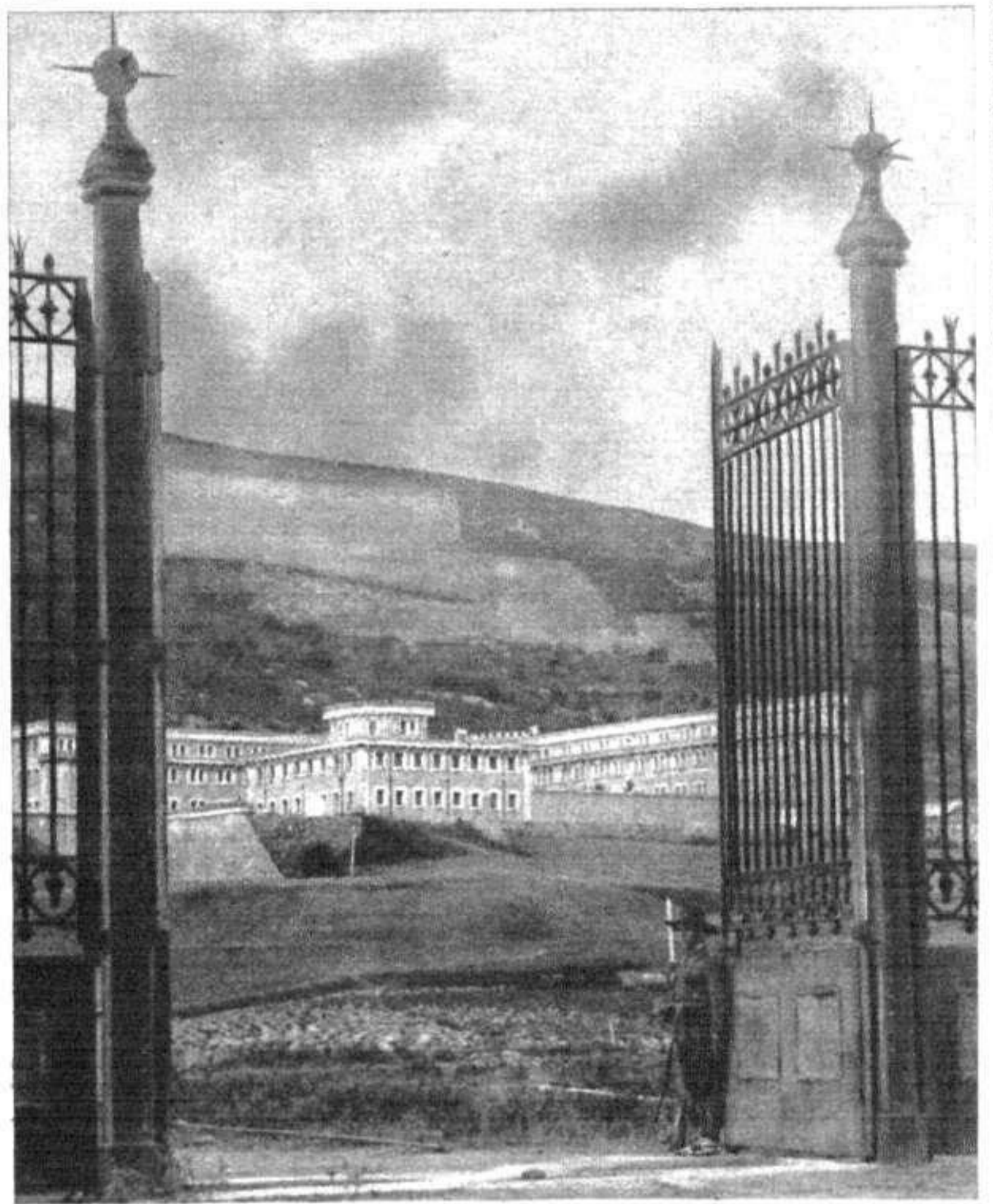
DON JOSE MARIA GIL ROBLES

(Fot. Piortis)

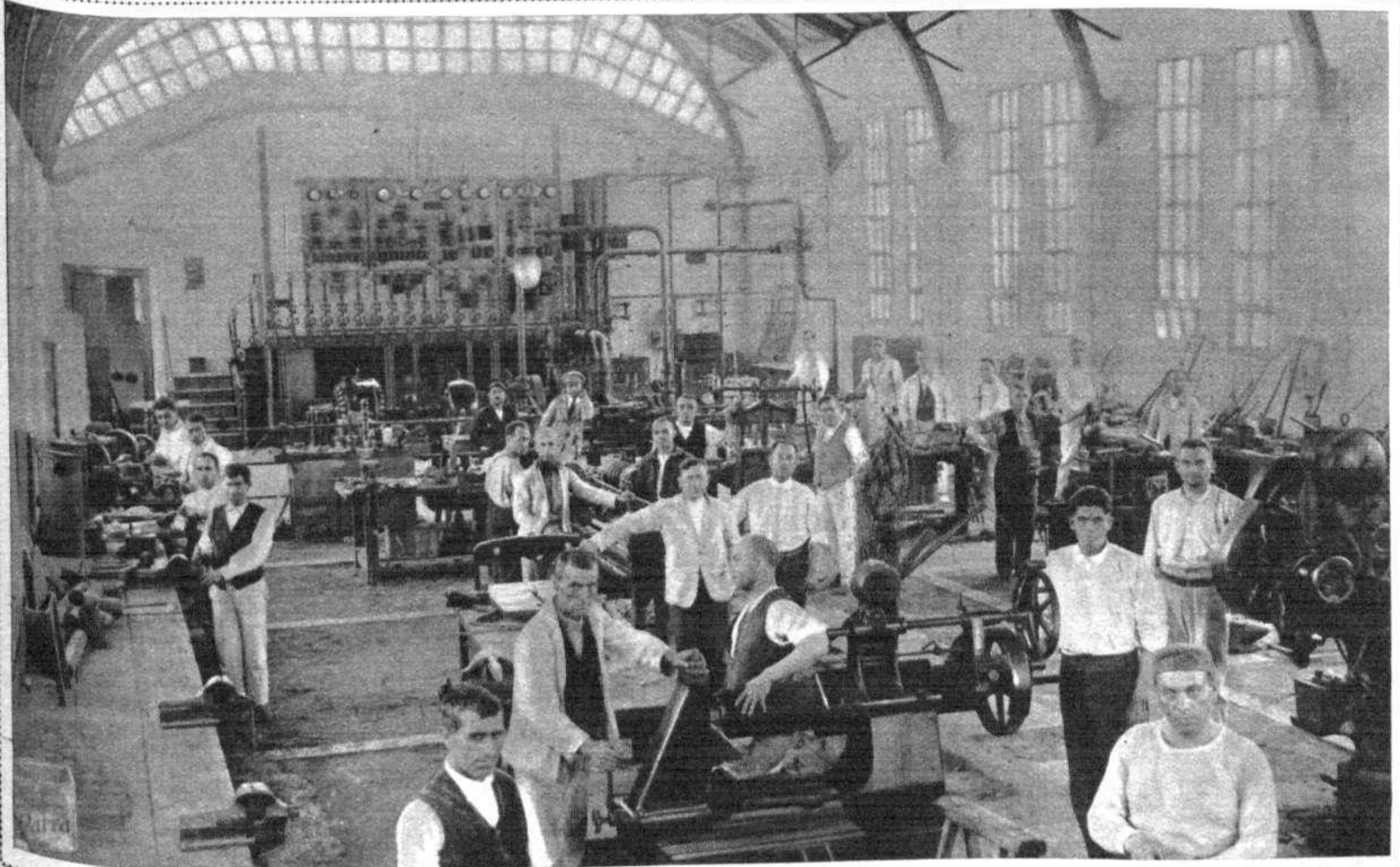
La visita de la directora de Prisiones al penal del Dueso



Doña Victoria Kent, con su secretario particular, a su llegada a Santander para visitar el penal



El penal del Dueso, que ha sido visitado por la directora general de Prisiones, doña Victoria Kent



Uno de los talleres del penal del Dueso, que ha sido visitado por la directora general de Prisiones, en su noble y persistente deseo de mejorar en todo lo posible la situación de los reclusos

(Fots. Quintana)

ANECDOTARIO
UNIVERSAL

Cosas de Sarasate



PABLO SARASATE
El gran violinista navarro

El recibimiento que se hacía a don Pablo Sarasate todos los años al entrar en Pamplona, días antes de San Fermín, era sencillamente apoteósico.

El pueblo en masa acudía a la estación a la hora del véspero, que era cuando llegaba el tren que conducía al eximio artista, y rodeando la carretela donde aquel se acomodaba para subir la empinada cuesta que bordeando el río Arga conduce a la población, lo acompañaba hasta el hotel donde se hospedaba en la plaza del Castillo, iluminando las primeras horas de la noche con las hachas de viento de las que chicos y grandes iban provistos, y vitoreando largamente al que tan alto supo poner el nombre de su patria en patrias extranjeras con el arte soberano de su estradivario maravilloso.

El mago del violín agradecía con toda su

alma estas muestras de simpatía y admiración de que era objeto por parte de sus paisanos, y para que éstos pudieran saborear algo de lo mucho que reservaba para los conciertos—cinco o seis a lo sumo en el teatro Principal, los cuales jamás cobró—, que por sus precios exorbitantes a muchos les estaban vedados, salía al balcón del hotel e interpretaba, como él sólo sabía hacerlo, una jota vibrante, que ponía en el corazón de los navarros todo el entusiasmo que necesitaban para solemnizar sus fiestas en días sucesivos.

Es decir, que la llegada de don Pablo Sarasate a Pamplona era el primer número del programa, y era, por decirlo así, el de más importancia.

Aquella noche se quemaba una bonita colección de fuegos artificiales y se bailaba de lo lindo al son de la gaita y del tamboril, que to-

caba como un consumado maestro un gitano ochentón, jactancioso y pulcro, bajo su chaquetilla de terciopelo negro, adornada con alamares de plata.

Sarasate cultivaba la amistad de Gayarre, glorioso tenor de imperecedera memoria, roncalés de origen, hallado casualmente para el arte en una fragua de Pamplona por don Joaquín Maya, el director de orquesta de más talento y más fina sensibilidad que ha tenido Navarra en todo el siglo pasado y en lo que va de este.

Salían ambos una tarde de presenciar una corrida de toros en la que *Frasuelo* había echado el resto matando a sus dos toros de dos tremendas estocadas, cuando vieron a un pobre ciego que en las inmediaciones de la plaza tocaba un mugriento y desafinado violín, implorando la caridad pública.

Sarasate y Gayarre se miraron sin decirse una palabra, compadeciéndose del ciego que a duras penas podía arrancar un arpegio a las cuerdas primogosas de su destartado instrumento, y cogiéndoselo don Pablo y afinándolo rápidamente, le dijo a Gayarre:

—Julián: canta *Favorita*. Vamos a hacer por este hombre una obra de misericordia.

Gayarre cantó como nunca. Sarasate tocó mejor. Se arremolinó el público. Un público heterogéneo e inteligente, que oía con religioso silencio la actuación de los magníficos artistas, dignos por su arte y por su corazón de ser escuchados por los dioses.

El ciego lloraba a raudales, conmovido hasta lo más hondo de su ser, y cuando aquellos terminaron y le pidió Gayarre el sombrero grasiento para pasarlo por el corro, el ciego tuvo que ser sostenido por uno de los que escuchaban, porque de la emoción y del agradecimiento se le doblaban las piernas y no se podía tener en pie.

Mil y pico de pesetas se recogieron en un momento, y la ovación dedicada a los hombres que hacían tantas obras de caridad fué tan imponente, que Pamplona difícilmente la olvidará.

Fué el mismo don Pablo Sarasate el que me contó en el hotel de «La Perla», donde se hospedaba, una efemérides del gran violinista Paganini.

Era yo un chiquillo y empezaba a escribir mis primeros artículos literarios en periódicos de la localidad.

Tuve la audacia de presentarme a él. Don Pablo era asequible a esta clase de entrevistas, y dejaba que sus paisanos se acercasen a él.

—Don Pablo, una anécdota de su vida. Algo original, que no lo haya dicho nadie.

Sarasate sonrió ante mi pretensión, y tuvo un rasgo que no olvidaré jamás.

—No hablemos de mí, mocete. Pero para



NICOLÁS PAGANINI

El gran violinista y compositor genovés

que no se vaya usted defraudado, le contaré algo de Paganini.

—Encantado, don Pablo. Venga de ahí.

—Paganini pretendía actuar en un coliseo de Roma, dando un concierto. El empresario, hombre ambicioso a quien el arte le venía ancho, discutió con el gran violinista por lira más o menos, y el artista, no pudiéndose contener, le dijo:

—Tenga usted en cuenta que soy Paganini. Que se trata del gran Paganini.

—Usted delira—exclamó el empresario—. En todo caso, usted será el «cobrarini», que el «paganini» soy yo.

—¿Eso es broma, don Pablo?

—No lo sé. Esa es una anécdota de un hombre grande. Yo, por ahora, soy demasiado pequeño para que nadie se fije en mí.

Y quien esto decía era nada menos que el formidable violinista navarro don Pablo Sarasate. Nadie, como quien dice.

De paso para La Haya, donde tenía que dar unos conciertos, se detuvo don Pablo en un pueblecillo costero de Holanda.

Era una mañana luminosa del mes de Mayo, y hablando con Otto Goldsmich llegó hasta el puerto, donde una barca de pesca acababa de arribar, abarrotada de pescado.

Los pescadores empezaban la subasta, y Sarasate hablaba con su amigo sobre la arquitectura de un suntuoso edificio, que no muy lejos de aquel lugar se alzaba ante ellos.

—Magnífico, magnífico—decía Sarasate—. Aquellas ménsulas y aquellos arcos, y aquellas columnas y aquellas ojivas...

Con el bastón en alto iba señalando cuantos objetos le llamaban la atención, cuando un

viejo y cachazudo marinero, que fumaba en una enorme cachimba rubio tabaco inglés, se paró ante él ceremonioso, y haciendo una reverencia casi protocolaria, le dijo en buen francés:

—Muchas gracias, señor. Dos mil trescientos setenta y cinco francos.

—¿Eh? ¿Qué dice este hombre, Otto?

—Que el pescado es de usted. Acaba de celebrarse la subasta y aquí es costumbre quedarse con el pescado el que levanta un brazo, y como usted ha levantado el bastón tantas veces... Se me olvidó advertírselo, don Pablo. Pero si usted quiere...

—Nada, nada. No he de venir yo a alterar las costumbres de este pueblo. Me quedo con la pesca.

Y el mago del violín pagó en buenos billetes de Banco la respetable cantidad de dos mil trescientos setenta y cinco francos, y se quedó con el pescado.

Los pobres de aquel humilde pueblecillo costero del reino de Guillermina tuvieron asegurada la pitanza cerca de una semana.

Las manos privilegiadas de Sarasate sabían arrancar a las cuerdas de su preciado violín armonías insospechadas, que ningún otro artista ha podido lograr. Su violín lloraba, reía, imitaba el silbo del viento, el rumor del mar, el balar del cordero, el aullido del lobo..., y fue en cierta ocasión hasta el bálsamo milagroso que curó a una señora de horribles dolores en un hotel de Berlín.

La señora estaba pasando una noche horrosa, y como es consiguiente, no podía conciliar el sueño. Se revolvía en el lecho sudorosa,

jadeante. Le zumbaban los oídos; el corazón le latía desordenadamente; el cerebro le iba a estallar. Había sufrido dos ataques de nervios casi simultáneos. Y en el cuarto contiguo al que ocupaba la señora, Sarasate se dispuso a ensayar una obra suya.

Vibraron las cuerdas de la caja maravillosa, y la señora se empezó a serenar.

Poco a poco se fue normalizando la marcha de su corazón, y guiada por los ecos de aquella música divina saltó del lecho. Echóse un chal sobre los hombros, y fue a llamar con los nudillos a la puerta del sin par artista.

Sarasate tardó en abrir; pero ante la insistencia de las llamadas, se decidió a franquear la puerta.

—Dígame lo que le debo, señor. Usted me ha curado. Su música tiene efluvios celestiales. Le debo la tranquilidad de esta noche, y quizá la vida.

—No será para tanto, señora. Y ahora, acuéstese, no se vaya a enfriar.

Y siguió tocando, tocando, tocando, hasta que la luz de un nuevo día empezó a colorear los objetos y las cosas...

Don Pablo Sarasate, hijo de un músico mayor de Infantería, que nació en Pamplona el siglo pasado para glorificar el nombre de España con las exquisiteces de su arte incomparable, nunca le dió importancia al bien que hizo. Creó un premio para violín, que todos los años concede el Conservatorio al alumno más aventajado en esta clase de instrumento, y en el Ayuntamiento del pueblo que le vió nacer, en el museo que lleva su nombre, se conservan sus estradivarios y algunos otros objetos de inestimable valor, legados por tan eximio artista para que la posteridad los admire... y sus paisanos los guarden.

Y ahora perdone el querido lector si estas anécdotas tan toscamente tratadas no han llegado a interesarle como hubieran sido nuestros deseos. Otra vez será.

ANGEL G. LUGEA



JULIAN GAYARRE

El gran tenor español de imperecedera memoria

**Para dar brillo a los suelos
y muebles de su mansión,
la aconsejamos, señora,
que use Encáustico Alirón.**

LOS DIPUTADOS DE LA REPUBLICA POR LUGO, ALICANTE, SAN SEBASTIAN, VALENCIA, ALMERIA, TERUEL Y SEGOVIA



DON MANUEL PORTELA VALLADARES
Diputado a Cortes por Lugo
(Fot. Alfonso)



DON ANTONIO PEREZ TORREBLANCA
Diputado a Cortes por Alicante

(Fots. Marin)



DON JUAN BOTELLA ASENSI
Diputado a Cortes por Alicante



DON JULIO URQUIJO IBARRA
Diputado católico por San Sebastián
(Fot. Carte)



DON PEDRO VARGAS
Diputado republicano radical socialista por Valencia
(Fot. Vidal)



DON MANUEL GONZALEZ RAMOS
Diputado a Cortes por Alicante
(Fot. Alfonso)



DON ANTONIO TUÑON DE LARA
Diputado a Cortes por Almería
(Fot. Guillermo)



DON FRANCISCO SANCHIS
Diputado socialista por la provincia de Valencia
(Fot. Vidal)



DON MANUEL LORENTE ATIENZA
Diputado republicano radical por Teruel



DON CAYETANO REDONDO ACEÑA
Diputado a Cortes por Segovia
(Fot. Piortiz)



DON FRANCISCO JAVIER ELOLA
Diputado a Cortes por Lugo
(Fot. Alfonso)



DON JOSE MANTECA ROGER
Diputado a Cortes republicano por Valencia
(Fot. Vidal)

LOS NIÑOS DE LA COLONIA VERANIEGA DE ARGENTONA CELEBRAN UN FESTIVAL DE DESPEDIDA



Niños de la colonia veraniega de Argentona representando una comedia en el festival infantil celebrado con motivo de la despedida del verano



Escena de la comedia infantil representada por los niños de la colonia veraniega de Argentona



Cuatro lindas actrices en una de las escenas de la comedia representada en Argentona por los niños de la colonia veraniega



Otro de los momentos más interesantes de la comedia representada por los niños de la colonia veraniega de Argentona (Barcelona)



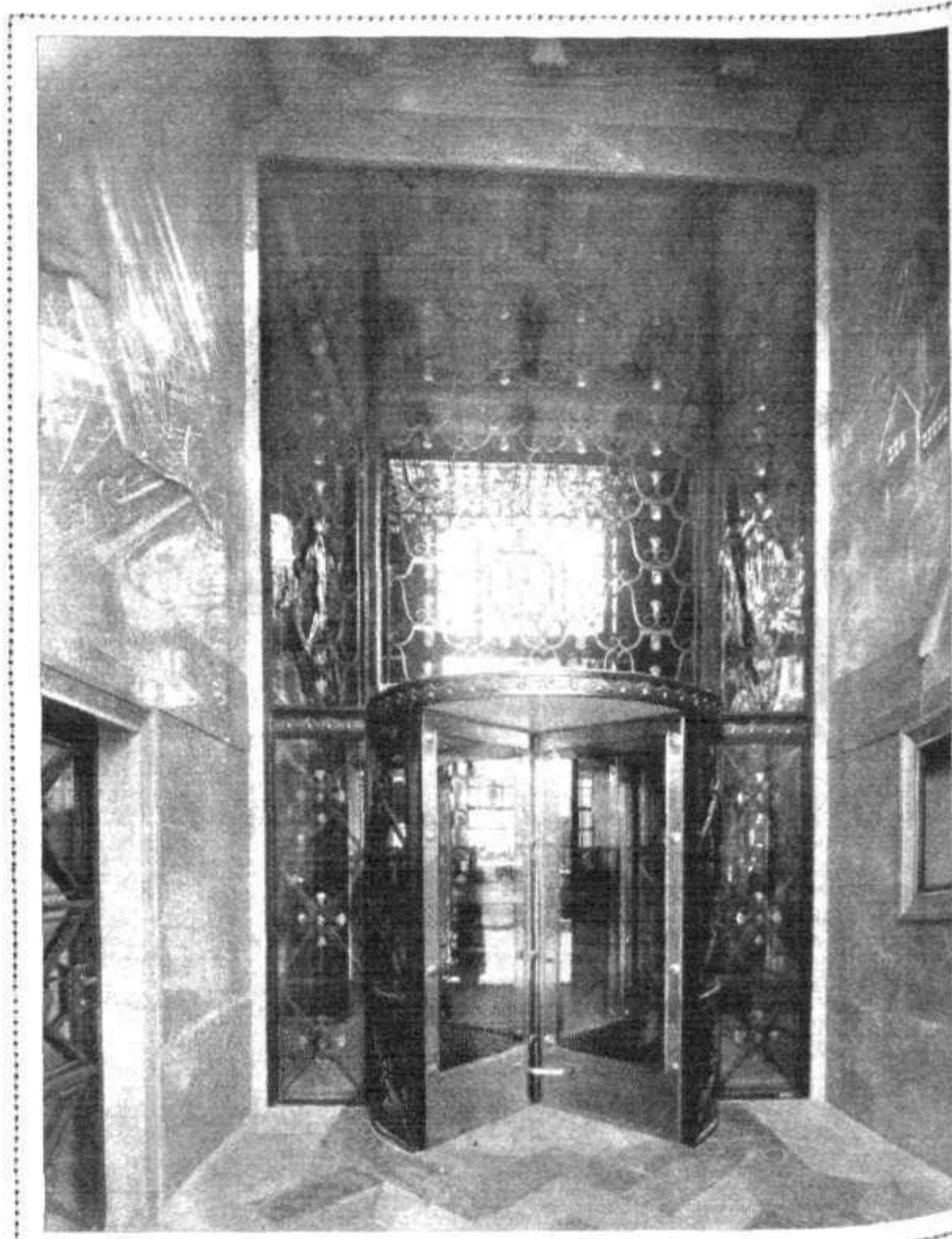
Grupo de niñas y niños de la colonia veraniega de Argentona que tomaron parte en la representación de la comedia infantil

(Fots. Gaspar)

EL BANCO DE VIZCAYA EN BARCELONA



Suntuoso edificio propiedad del Banco de Vizcaya, situado en la Plaza de Cataluña, 21, inaugurado el 5 del corriente mes, que ha llamado poderosamente la atención del público

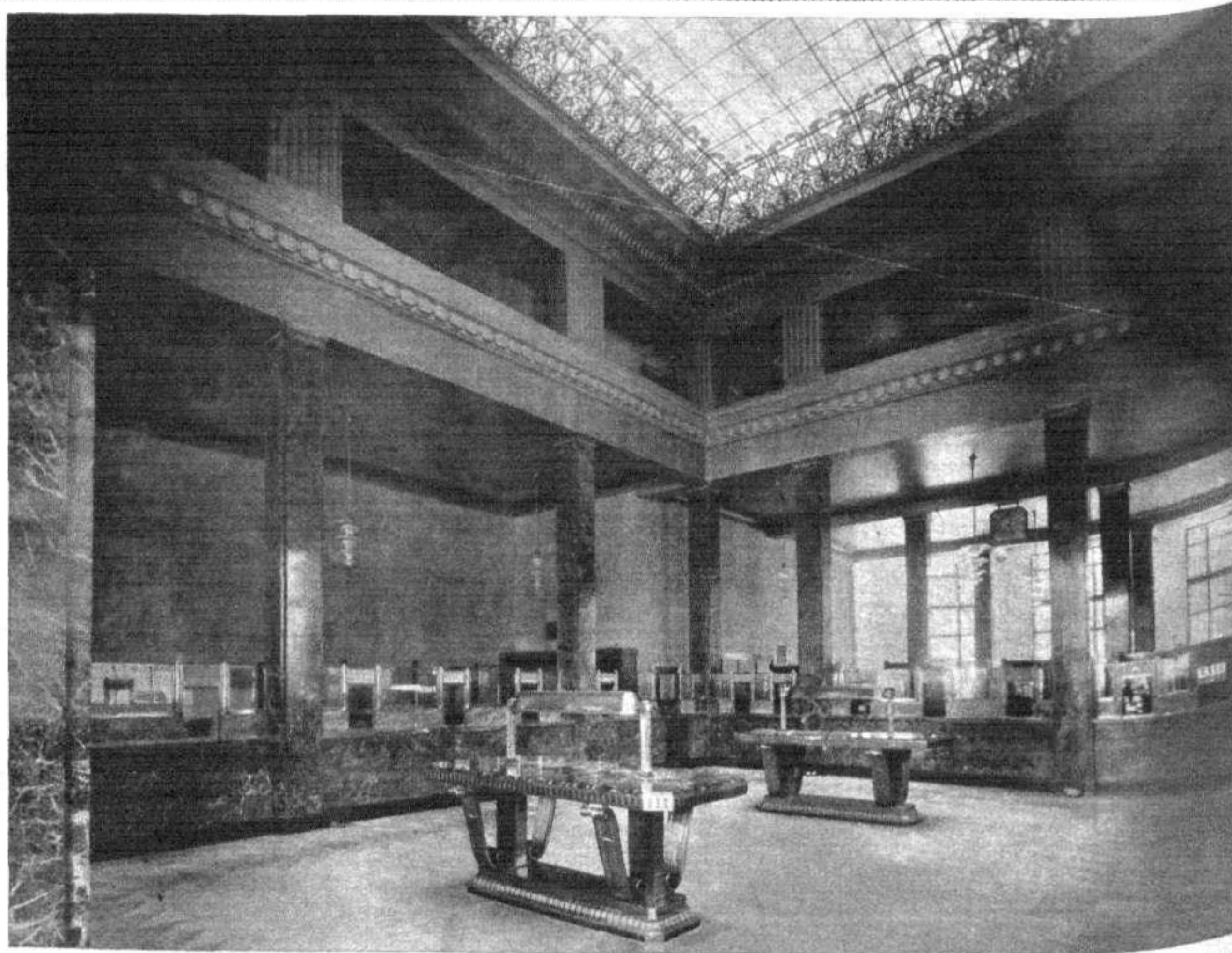


Entrada principal del Banco de Vizcaya, que ha sido inaugurado el día 5 del corriente y cuya suntuosidad y belleza arquitectónica ha causado grata impresión

LA gran plaza de Cataluña de la populosa ciudad de Barcelona, se ha enriquecido con un nuevo edificio suntuoso, el que para instalar sus oficinas ha construido el Banco de Vizcaya.

Es de estilo moderno, severo y elegante, y consta de ocho plantas al exterior. El salón central es de gran amplitud y ofrece sobrios detalles decorativos del mejor gusto, lo mismo que las dependencias en que los empleados cumplen sus funciones.

Merece sinceras felicitaciones el Banco de Vizcaya, sus clientes y, en general, el público de Barcelona, por la suntuosa instalación de esta entidad tan arraigada en aquella tierra y que constituye una firme columna del templo de los negocios y una de las más sólidas bases de la economía nacional.



Salón central del Banco de Vizcaya en Barcelona, que se inauguró el día 5 del actual

(Fots. Merletti)

FIGURAS DEL PARLAMENTO

la sociología regional y de la poesía de Juegos Florales más o menos de «germanor».

Francisco Barnés

Francisco Barnés—diputado a Cortes radical socialista por la provincia de Avila y vicepresidente de nuestras Cortes republicanas—es, por su atuendo, por su templanza de maneras, por su barbita gris y puntiaguda, un diputado francés que ha leído a Marx en las solidades de un Liceo de provincias. Pero no os fiéis de las apariencias. Barnés es radicalmente español, y bien español; en Avila, durante muchos años, bajo los pórticos del Mercado, en la tertulia del café de Pepe las noches de verano, en las mismas barbas góticas de la portada catedralicia o ante los hombros románicos de San Vicente, predicó—suavemente, eso sí—la buena nueva. El buen Nicasio Velayos, desplazado hoy un tantico de sus legítimas fuentes liberales por los republicanos de aluvión, tenía siempre en el catedrático don Paco Barnés su mejor aliado. Y este don Paco, que jamás soñó en la política militante, es hoy el que manda, después de Besteiro, en nuestras Cortes Constituyentes, y este varón ejemplar que jamás se descompuso en la vida, se sienta hogaño a la vera de unos energúmenos, que se encrespan por un quitame allá esas pajas así que advierten un guiño malicioso en las filas de la vieja guardia radical.

Francisco Barnés: un despacho, siempre silencioso y a media luz, lleno de buenos libros; olorosos habanos a la mano; un sillón y las de



DON FRANCISCO BARNÉS Y SALINAS
Vicepresidente de las Cortes Constituyentes y diputado radical socialista por Avila

tica meditada y sabrosa; el paseo, al anochecer, por el claustro de Santo Tomás, mientras se van fundiendo los matices del valle de Amblés en un tono verdinegro y gris.

Barnés, discípulo de Giner de los Ríos, es de esa raza de hombres austeros y limpios, que trae a la República la ejecutoria de una vida humilde y de un estudio tenaz y silencioso. Acaso en la Cámara se aburre un poco añorando sus libros, sus zapatillas y su sillón del despacho provinciano... Pero pronto se rehace, y es capaz de estar votando toda la noche y de contemplar a los vascorromanos con el mismo interés con que un botánico clava las alas de las mariposas en sus cartones de estudio.

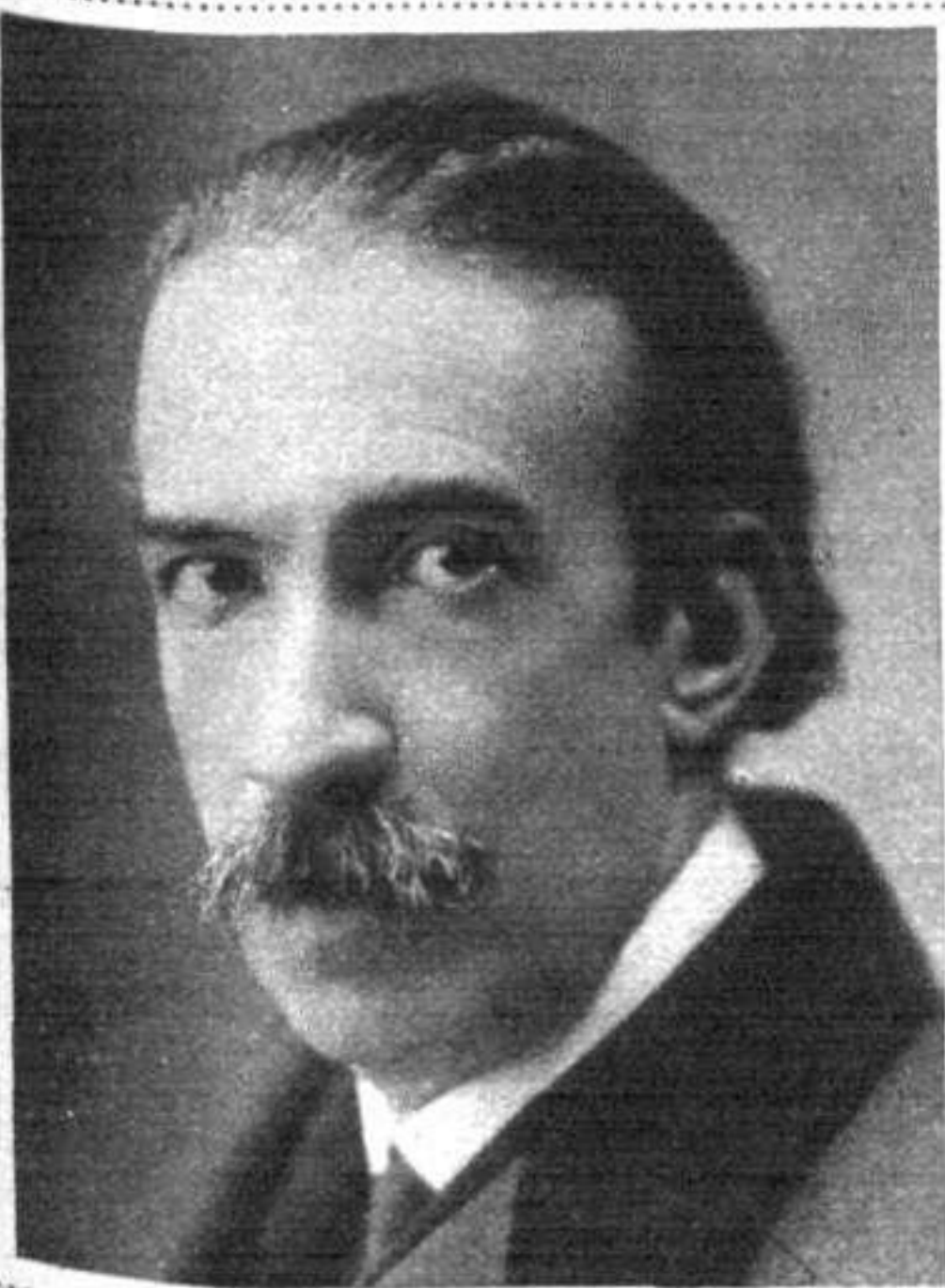
Emilio Palomo

Emilio Palomo no se comprende sin Marcelino Domingo, ni Marcelino Domingo sin Emilio Palomo, nuestro flamante gobernador civil y diputado a Cortes radical socialista por la provincia de Toledo. Cuando la policía de la Dictadura detiene a Marcelino, Emilio prepara el maletín para la Modelo; cuando Palomo desaparece, se ha perdido la huella de Domingo en la simpática pensión de la Plaza de Bilbao. Estos dos cuerpos tienen una sola alma, y las dos vigilancias un sólo y seguro rastro policiaco. Caso de mayor compenetración entre dos luchadores no se conoció jamás, y en la misma hora del triunfo, si Marcelino es el obispo—vamos al decir—de todos los maestros, hasta de los opositores del 28, para desgracia suya, Emilio Palomo y Aguado es el general de los alcaldes y su dominio se extiende desde los jardines de Aranjuez hasta los pardos encinares de El Escorial.

Palomo: juventud, resistencia a prueba, romanticismo, fe plena en el triunfo de la República. Cuando hablábamos con él en los días aciagos, acababa por convencernos de que la gorda estallaba seguramente al anochecer; de los mismos optimismos participaba ese niño grande, para fortuna suya, que es el ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes. Lo de menos era que conspirasen en el despacho de la pensión, en Santa Cruz de la Zarza o detrás de las rejas de la celda; lo interesante, y lo «pedagógico» estaba tentado a escribir, es que acertaron. No siempre los cucos van a cantar victoria; los románticos se permiten ese lujo alguna vez.

Por inteligente, por romántico, por republicano abnegado y a prueba de pruebas, ostenta hoy su fajín Emilio Palomo. ¡La República se lo conserve todo el tiempo que necesite de él!

JOSÉ SANCHEZ ROJAS



DON LUIS BELLO
Ilustre periodista, diputado a Cortes de Acción Republicana por Madrid

Luis Bello

Luis Bello—diputado a Cortes del partido de Acción Republicana por Madrid—nació en el mismo pueblo claro y diáfano donde yo nací: Alba de Tormes. En ese pueblecito de recia estirpe castellana—fortaleza de los Alvarez de Toledo, solaz de Juan del Encina, remanso amoroso de Garcilaso y de Lope de Vega, destierro de Calderón, sepulcro de Teresa la fundadora—, las aguas claras de su río espejan en toda sazón un cielo claro. Y en otoño y en invierno el aire es de tal transparencia, que las cosas y sus contornos parecen de porcelana y de cristal.

De cristal y de porcelana me han parecido siempre la prosa, y la obra, y la política de este Quijote desgarbadote, seco y melenudo que se llama Luis Bello. No acierto a imaginarlo separado del paisaje de su pueblecito, de nuestro pueblecito natal. Cuanto más quiere separarse de su cuna Luis Bello, más apegado me parece a ella. Y veo en el escritor, y en el político, y en el apóstol, un castellano viejo de pasión serena y contenida, que, empeñándose en no ser de parte alguna, descubre su procedencia inconfundible, ora en su estilo, ora en su conducta, ora en su esperanza en una España digna y justa, donde no exista la lepra del analfabetismo y de la miseria.

La República, que es una escuela ante todo y sobre todo, una escuela de bienestar y de justicia, ha elegido diputado a Cortes Constituyentes a este hombre ejemplar que ha sido nada más y nada menos que un escritor. Se le debía esta reparación al acabar con una Monarquía donde se contaban por los dedos los legisladores que supieran escribir. La Dictadura decretó que no bastaba mojar la pluma en el corazón y en el cerebro para tener derecho a un hogar; y el pueblo de Madrid regaló a Bello el techo donde pudiera guarecerse para numerar y llenar sus cuartillas, que son su pan cotidiano. Y en el momento de ser dueño de sus destinos, Madrid lo enviaba al Parlamento, junto a sus colegas de ese elegante grupo que se llama Acción Republicana, a vigilar la escuela que soñamos, a descansar de sus andanzas quijotiles por esos pueblos de Dios y a colaborar con Domingo, con Unamuno, con Marañón, con Ortega, en el proyecto del futuro próximo, de un pueblo que comienza a ser libre y soberano.

Luis Bello, escritor de raza, escritor de siempre, representa en la Cámara el espíritu amplio y generoso de Castilla, que, lejos de perderse para siempre, como quiere Gaziél, despierta ahora con nuevas señales de vida, no muy fáciles de describir para los apagaluces de



DON EMILIO PALOMO
Gobernador civil de Madrid y diputado radical socialista por la provincia de Toledo

licias de una charla confidencial y cordialísima. ¿Quién no recuerda aquella casita, viniendo de la estación, junto al Seminario? Francisco Barnés: lecturas de José Somoza al atardecer; resuena el eco de las lamentaciones del afinador y del componedor de paraguas y de platos sobre la calle enchinarrada; las campanas voltean a vísperas jubilosas y atropelladas.

Barnés: el reposo de Avila en su espíritu de Jacobino, disimulado por el ambiente; la plá-

FEDERAL
EL MEJOR CAMION
VELAZQUEZ 18

PAGINA DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

El gobernador Pinchot, de los Estados Unidos, se propone, según anuncia en una nota oficiosa a los súbditos yanquis, introducir reformas en las cartas oficiales. Sostiene que se pierde mucho dinero y mucho tiempo en el empleo de palabras y frases nada necesarias y si totalmente superfluas, tales como: «En nuestro poder su grata», o «Tomamos nota de su contenido», etc., etc. ¿Qué diría el gobernador Pinchot de la forma arcaica de nuestras cartas con sus fórmulas absurdas de «q. b. s. p.», o «s. s., q. b. s. m.»?

Estas fórmulas sí que tienen arrugas, canas y todos los achaques de la vejez y están mandadas desaparecer.

Pero no son sólo las cartas oficiales las que están pidiendo a gritos una reforma, sino también las particulares. Estas son las que más necesitan una urgente intervención quirúrgica.



¿Una
Nueva
BELLEZA!

TANGEE es enteramente diferente de todos los demás lápices para los labios. Entre otras propiedades, cambia de color al aplicarse... y armoniza con el tono natural. Por eso es el lápiz perfecto para rubias, morenas y pelirrojas.

No deja manchas de grasa en los labios, y les imparte un color natural y radiante, una vividez del matiz que se conserva todo el día. Tangee es permanente. Y, además, no embadurna.

El Colorete Compacto y la Crema Colorete Tangee hacen juego con el Lápiz Tangee. El Cosmético Tangee no produce escorzo, y se usa también para teñir el pelo.



Concesionarios: FEDERICO BONET, Infantas, 31, Madrid

Sr. D. Federico Bonet, Apart. 501-Madrid
Acompaño ptas. 2.50 para que me envíe un estuche miniatura con los seis artículos TANGEE principales.
Nombre
Domicilio
Población

Porque ocurre una cosa muy curiosa, especialmente a las mujeres cuando nos instalamos ante un pliego de papel con una pluma en la mano. Y es que sienten la necesidad de volcar sobre el blanco papel todo lo que llevan encerrado en el corazón, incluso lo que no se atreverían a decir nunca de palabra.

Acaso la carta de familia sea la que necesite más imperiosamente la reforma de que hablamos, y particularmente las cartas que las madres escriben a los hijos ausentes. Estas constituyen verdaderos barriles de lágrimas.

Recuerdo que durante la Gran Guerra el Gobierno francés hubo de apelar al buen sentido de las madres para que contuvieran un poco sus sentimientos maternos, ya que al recibo del correo notábase un quebrantamiento de la moral de las tropas.

Incluso la madre que no es de condición débil ni sentimental se ablanda en cuanto toma la pluma para escribir al hijo ausente, al que ha de decir lo sola que se encuentra sin él; la desgracia que supone el verse a la vejez privada de su hijo.

Y lo peor del caso es que lo escrito hace siempre más mella que lo hablado. Y el hijo que oiría semejantes palabras como quien oye llover, llega a considerarse, al leer semejante carta, como un ser ingrato que ha abandonado a su madre.

Luego están las cartas amorosas, cuya reforma debiera consistir en su absoluta supresión. También aquí las más frecuentes pecadoras son las mujeres. Para una mujer enamorada, la tinta tiene efectos embriagadores. En cuanto mojan en ella la pluma, no saben ya contenerse y se dejan arrastrar en una corriente de confesiones sentimentales, promesas comprometedoras, y, lo que es peor, la mitad de las veces no son sinceras. Escriben todo eso en un afán de sentirse románticas, poéticas y literarias...

Y no piensan las pobrecitas, como le ha ocurrido a usted, que algún día puedan arrepentirse de haber firmado semejantes ardorosas misivas o que el hombre a quien han sido escritas, si no es un perfecto caballero (de éstos son pocos), las muestre para darse postín de castigador o, pensando piadosamente, sea un descuidado y las deje en su mesa de escritorio al alcance de los compañeros de oficina.

Sí; esperemos que un alma caritativa emprenda una campaña en nuestro país para reformar el estilo epistolario, que buena falta hace.

VARIA FEMENIL

El hombre—y la mujer—, como el elefante, el rinoceronte y el hipopótamo, no son mamíferos peludos, y los pocos pelos que tiene le sobran. Aunque ésta es una opinión personal, pues, según las autoridades en la materia, el pelo desempeña un papel importantísimo.

Las mujeres, antiguamente, anhelaban poseer una mata de pelo abundante y rizada; luego quisieron tener una melena corta y ondulada. Y ahora no pueden decidirse si desean la mata abundante o la melena corta y llevan colgando de la cabeza unas greñas que no son ni una cosa ni otra. Pero de todas formas, siguen ocupándose y preocupándose de esta cuestión pilífera.

Mas semejante preocupación no es exclusiva de la vanidad femenina, sino también del orgullo masculino. Recordemos el ostentoso bigote a lo Kaiser de hace unos años; consideremos el grotesco bigotillo a lo Charlot de hoy. Pues, ¿y las barbas? Hasta que nuestros varones tomaron el buen acuerdo de pelárselas—exclusión hecha de los pertenecientes a la Institución Libre de Enseñanza—, esos pelos del rostro les traía a mal traer.

Los pelos de la cabeza también les preocupa



Elegante traje de deporte matinal, lanzado por la bella artista del cine Mary Doran en una de sus películas de gran éxito

lo suyo: que si el peinado a lo coco; que si la raya a un lado o en el centro, cuando no en el cogote, que es donde algunos parecen sacársela, a fin de poder cubrir el solar de la calva.

Mas no es nuestra intención ni es éste lugar de ocuparnos de la cabellera masculina. Es de la femenina de la que nos proponíamos hablar y de su conservación, pues que tanta importancia parece tener en la cuestión del *sex appeal*.

Pues bien; lo mejor para el pelo es peinarlo y cepillarlo. Y los instrumentos que a esto sirven—peines y cepillos—son los más peligrosos transmisores de las enfermedades del cabello. Por tanto, el primer requerimiento higiénico aquí es que los peines y cepillos estén siempre limpios. Para esto es necesario limpiarlos a menudo con agua y jabón y amoníaco y procurar secarlos al sol, el peor enemigo de los microbios.

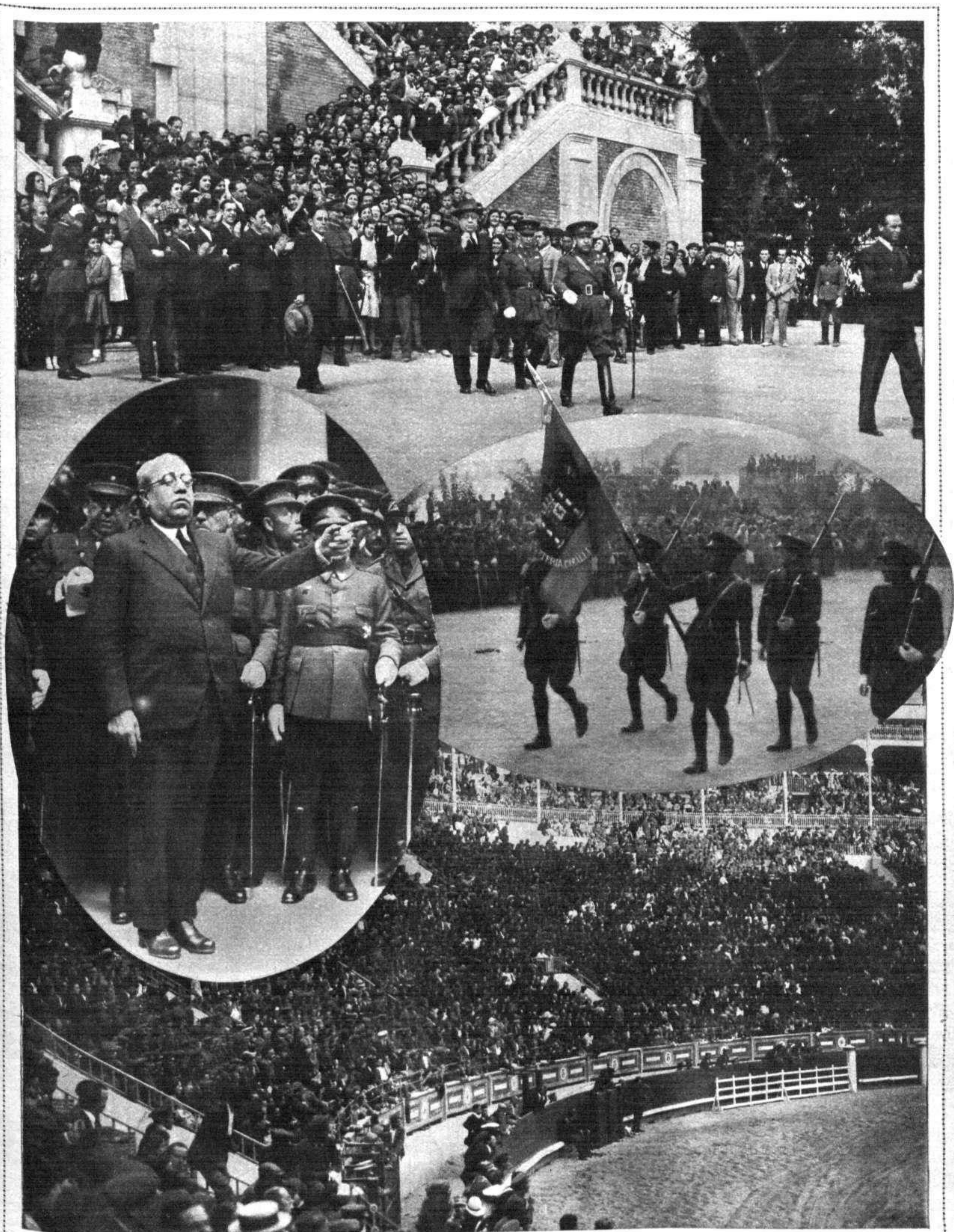
El mayor peligro lo constituye la peluquería. Nunca exigiréis bastante limpieza de vuestro peluquero. Y las autoridades sanitarias debieran ser un poco más exigentes en esta cuestión.

Los peines metálicos, como pueden ser hervidos, se consideran como los más higiénicos. No ocurre así con los cepillos de púas metálicas, que, hiriendo fácilmente el cuero cabelludo, producen infecciones.

La creencia de que el lavado de cabeza frecuente resulta perjudicial para el pelo constituye un craso error. Para evitar el resecamiento excesivo del cabello que se le atribuye conviene la aplicación de una loción compuesta de un 70 por ciento de alcohol, en el que habrá disuelto aceite ricino. El alcohol se evapora, y el aceite sustituye a la grasa natural del pelo.

La caspa en su forma más aguda constituye una verdadera enfermedad. El tratamiento más eficaz para esto consiste en frotar el cuero cabelludo con un algodón impregnado en aceite de oliva templado.

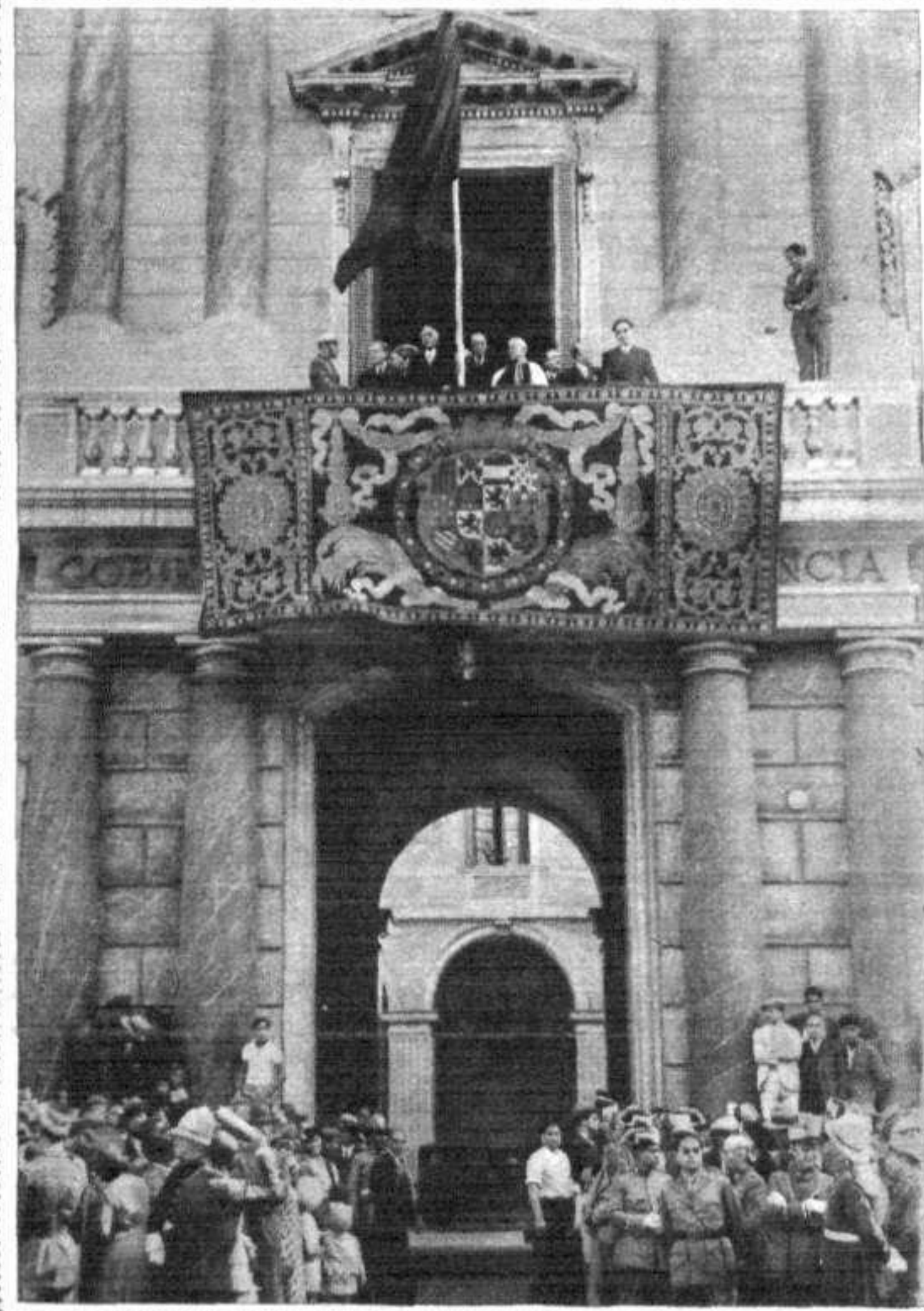
EL DÍA DEL EJERCITO EN TOLEDO Y EN MADRID



El ministro de la Guerra, señor Azaña, con las autoridades militares, en la Academia de Toledo, donde se efectuó la entrega de la nueva bandera a los cadetes.—
 El ministro pronunciando un discurso en dicho acto.—La nueva bandera de la Academia desfilando ante las autoridades.—Un aspecto de la nueva Plaza de Toros
 de Madrid durante el festival celebrado el Día del Ejército

(Fots. Alfonso)

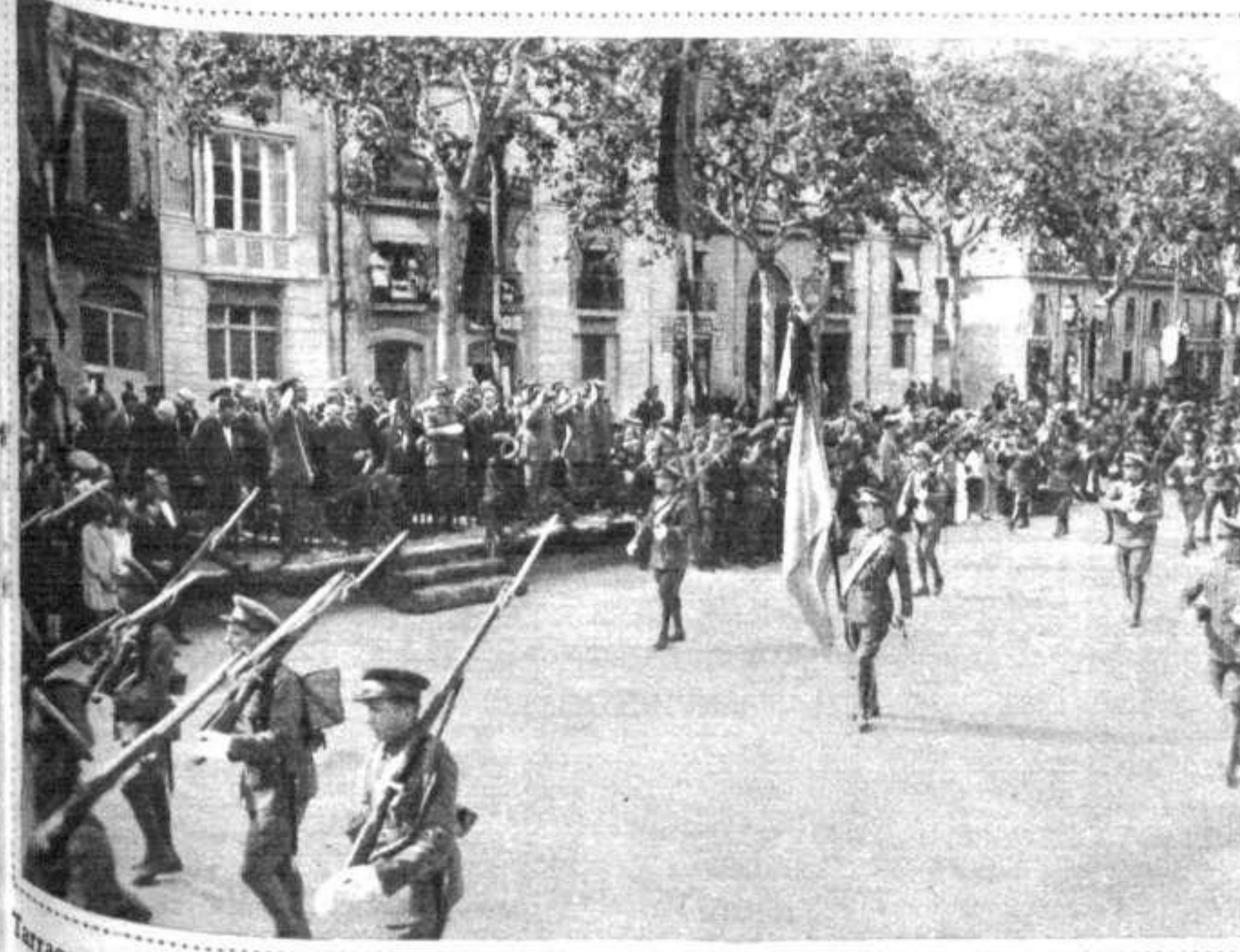
En toda España se celebró el 7 del actual, con gran brillantez, el Día del Ejército, en conmemoración de la batalla de Lepanto



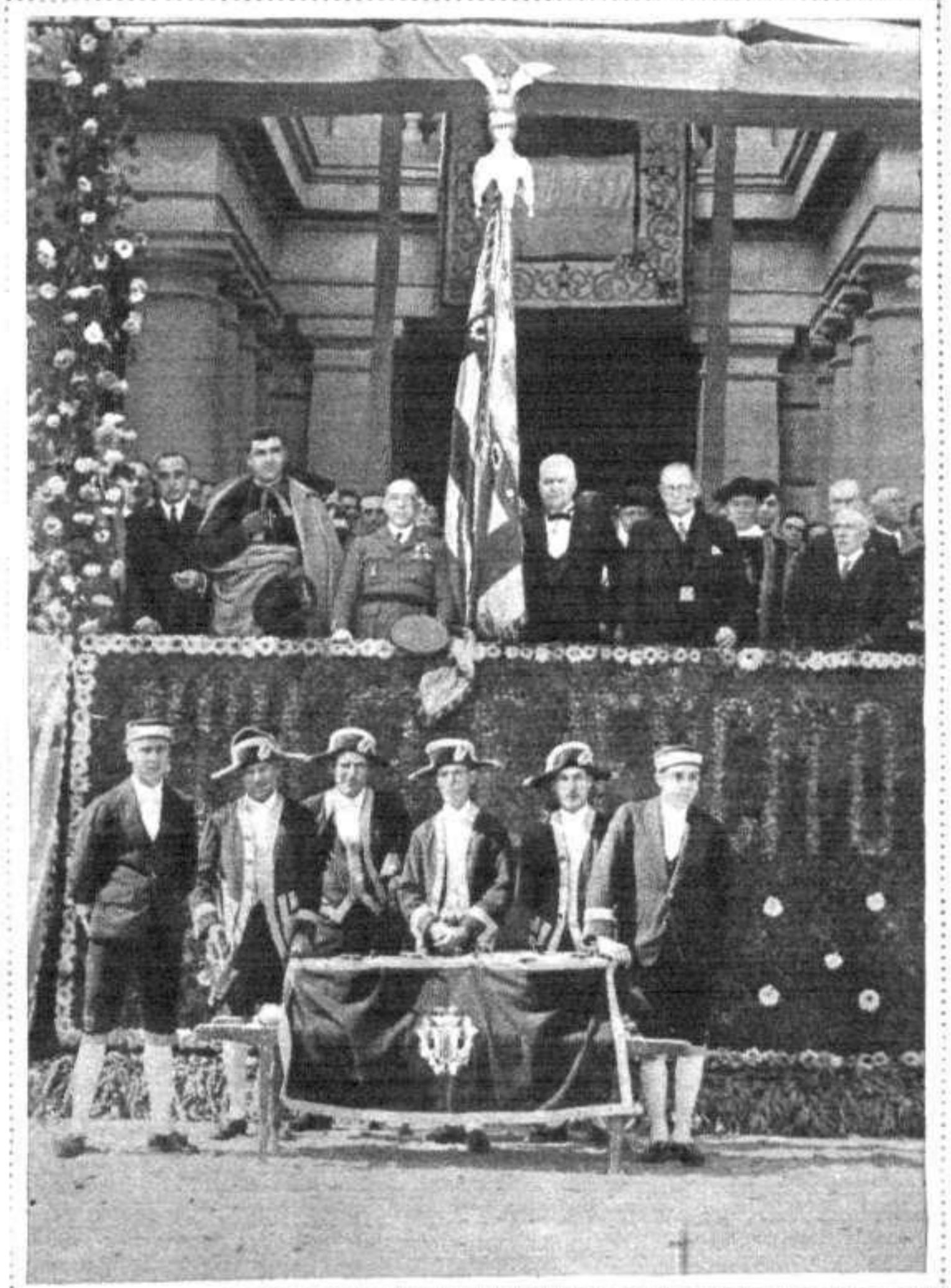
Barcelona.—Las autoridades, en el balcón central del Gobierno civil, presidiendo el desfile de las tropas el Día del Ejército



Barcelona.—Las tropas de la guarnición desfilando ante el Gobierno civil el Día del Ejército (Fots. Gaspar)



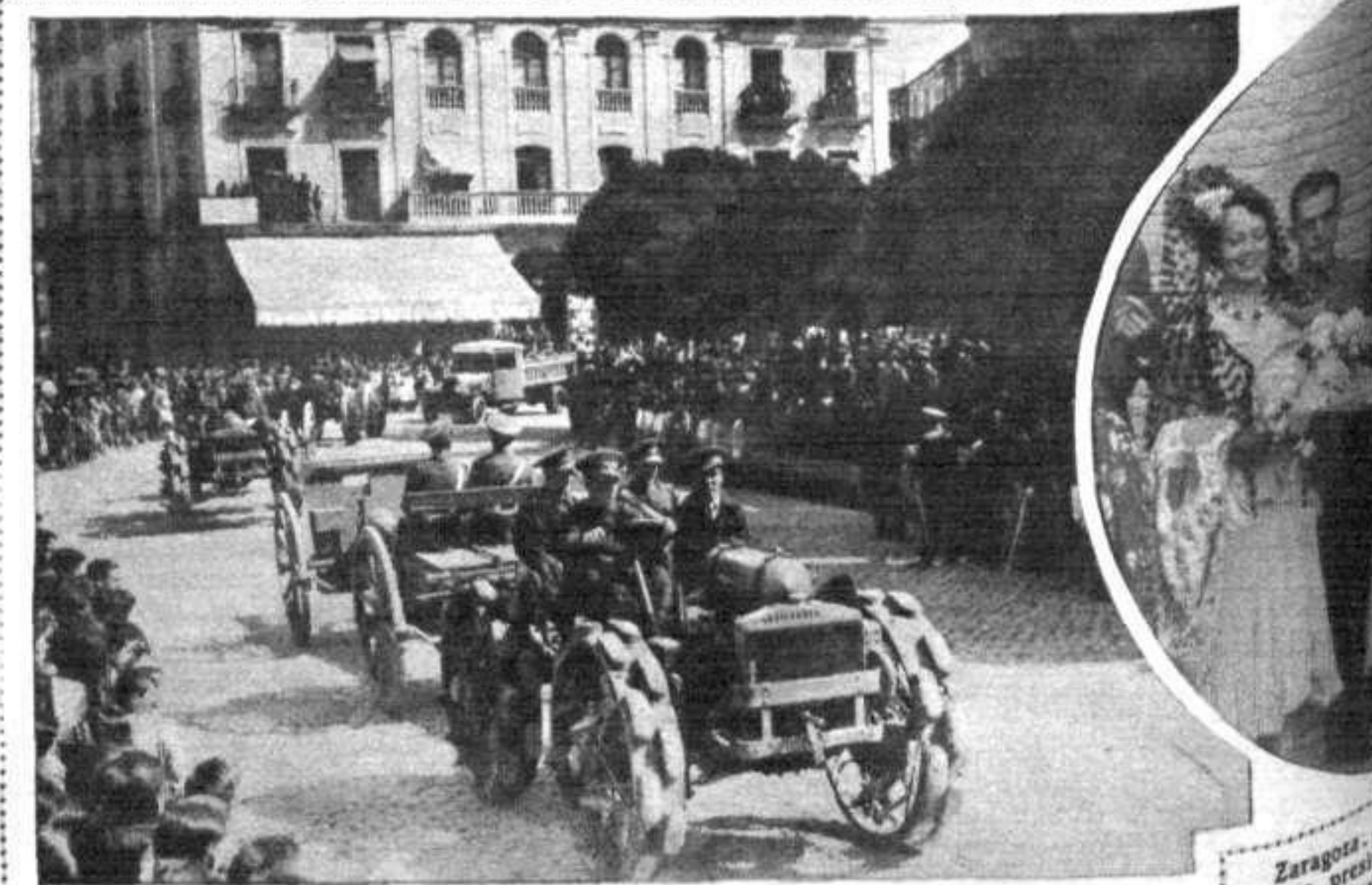
Tarragona.—Desfile del Regimiento de Infantería de línea número 18 ante las autoridades el Día del Ejército (Fot. Chinchilla)



Valencia.—Las autoridades presenciando el desfile de las tropas desde la tribuna levantada en la plaza de Castelar



Bilbao.—Las fuerzas de Marina desfilando ante las autoridades, que presidieron el acto desde el balcón del palacio de la Diputación provincial (Fot. Hernando)



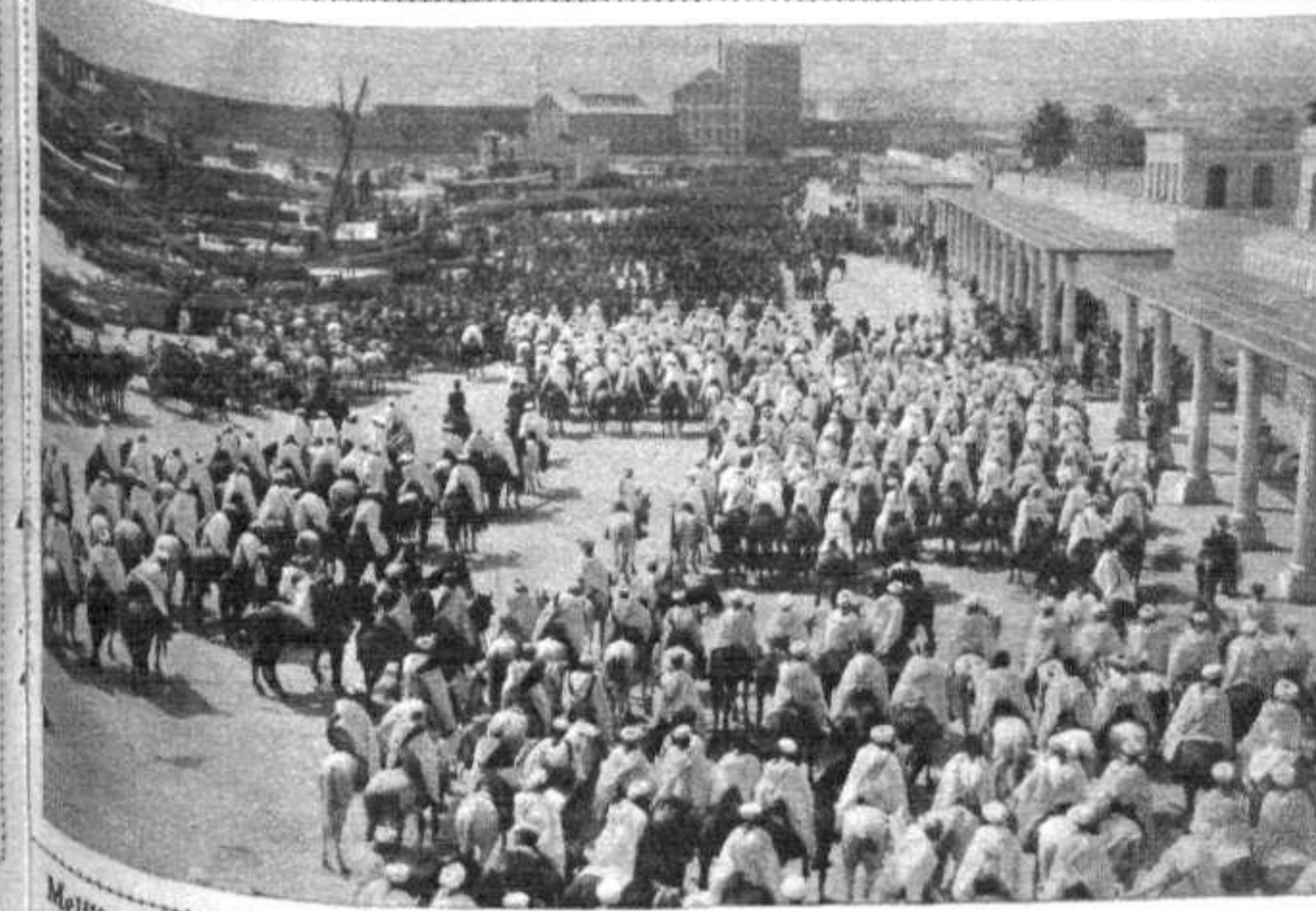
Segovia.—Los alumnos de la Academia de Artillería desfilando, con sus tractores, ante las autoridades (Fot. Espiga)



Sevilla.—Momento de efectuarse el cambio de banderas durante la celebración del Día del Ejército (Fot. Serrano)



La Coruña.—Desfile de las tropas de la guarnición ante las autoridades con motivo de la fiesta Día del Ejército (Fot. Blanco)



Melilla.—Aspecto del muelle del Muro X durante la gran fiesta militar celebrada el Día del Ejército (Fot. Zarco)



Valencia.—Las fuerzas de la guarnición desfilando por la plaza de Emilio Castelar durante la celebración del Día del Ejército (Fots. Vidal)

Los sangrientos sucesos de Gilena (Sevilla)



Calle de la Iglesia, de Gilena, y sitio en que cayó muerto el cabo-comandante de la Guardia civil José Regidor y heridos los guardias Contrera y Barbero, por los disparos hechos desde el Centro Socialista, en los desórdenes ocurridos durante la huelga general



El gobernador civil de Sevilla, señor Sol Sánchez, con el capitán de la línea de Osuna, señor Rodríguez, al salir del Centro Obrero Republicano, donde se encontraron armas y municiones



El guardia civil Julián Barbero Bonilla, herido grave por los disparos hechos por los huelguistas durante los desórdenes



El cabo-comandante de la Guardia civil José Regidor Sanguino, muerto por los huelguistas



El guardia Ángel Contrera Gago, herido gravemente en la cabeza por los disparos de los huelguistas



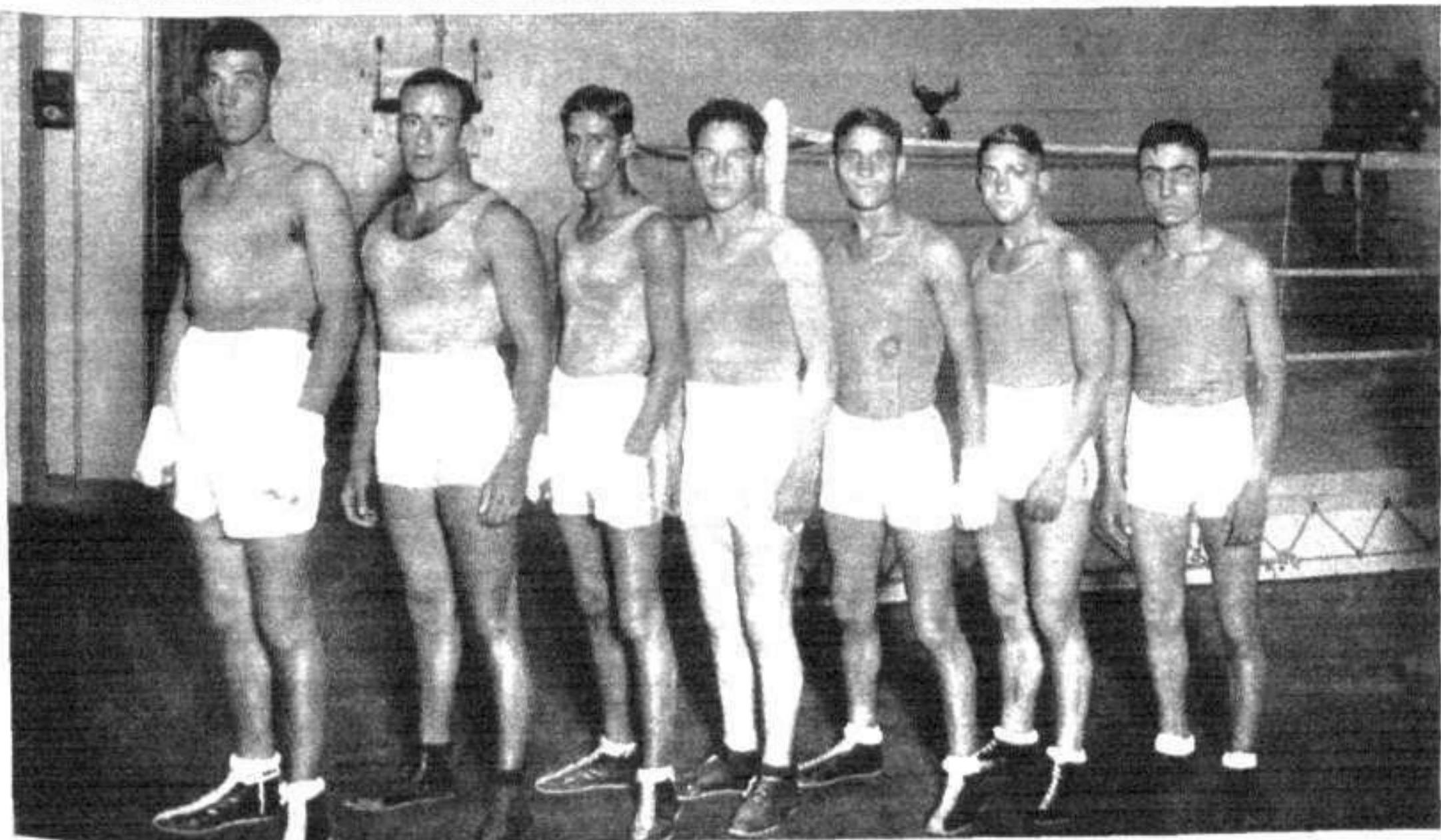
El exteniente alcalde Francisco Reina, herido de gravedad en un costado y que falleció poco después de ingresar en el hospital de Sevilla



Dos de los huelguistas que resultaron muertos en la sangrienta lucha sostenida contra las fuerzas de la Guardia civil (Fots. Sánchez del Pando)

PAGINAS DEPORTIVAS

Comentario al margen de los campeonatos nacionales de boxeo "amateur"



Equipo de la Federación de Castilla, del que Sanz logró el título de campeón nacional

Los campeonatos nacionales de boxeo, para amateurs, en Bilbao, han constituido un éxito considerable: deportivo y de organización. Los campeones de Cataluña y Castilla han llevado a las luchas todo el impetuoso afán de conquistar para sus respectivas regiones los títulos nacionales. Pero los vascos han conseguido mayor número de éxitos, y su triunfo es lo más destacado de esta competición, que puede dejarnos muchas enseñanzas que serán aprovechadas en el porvenir.

No hay que confiar exageradamente en que tales lecciones, sin embargo, resulten muy útiles para los torneos futuros. El desmedido entusiasmo regionalista se impone al verdadero espíritu deportivo, y siempre el ambiente favorecerá a los pugilistas locales estimulados por los ardores apasionados.

Lo ha dicho el representante de la Federación de Castilla en unas declaraciones sinceras: «La desgracia quiso que todo el equipo cas-

tellano tomara parte en las eliminatorias, y excepto Duarte (que, como su compañero Blasco, estaba pasado de entrenamiento, y que «perdió» su combate), los demás «ganaron» todos. Lo que se hizo con Calleja fué una verdadera injusticia, y supongo que a estas horas ya se habrán dado cuenta los federativos catalanes de lo que perjudica una decisión mal dada. He de advertir de paso que al votar yo por el triunfo de Sanz en la final lo hice acogiéndome al sentimiento de deportividad que me habían invocado dichos federativos, ya que Sanz dió una altísima prueba de deportividad al presentarse y mantener la lucha en las condiciones en que lo hizo.

Para mí, Calleja es campeón indiscutible de España.»

Esto, que es sólo un botón de muestra, resulta una fotografía de los campeonatos. Porque aparte tales sucesos *desgraciados*, se han repetido «equivocaciones» que ni por casualidad han perjudicado a los vizcaínos. Y lo que decimos de tales *pequeñeces*, desagradables para los castellanos, puede repetirse de los catalanes, cuyos directivos se han lamentado de esos *detalles*, al regresar a la ciudad condal.



Equipo catalán de boxeo «amateur», del que tres de los pugilistas conquistaron los títulos nacionales

La Voz de Oro
Superheterodinos
Círculo de pentodo
Rejilla blindada
perfeccionada

Radio y fonógrafo eléctrico, con paro automático, en un solo mueble de finas maderas y exquisito gusto

Máxima perfección en radio. No deje Vd. de oírlo.

ATWATER KENT

RADIO FONOGRAFO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

S. Agustín, 3 - MADRID
Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao, Alicante, La Coruña



Equipo de la Federación Vizcaína de boxeo, cuatro de cuyos seleccionados vencieron en los campeonatos nacionales

(Fots. Espiga)

Compre Vd.

pasado mañana el primer
número del nuevo semanario

VIDA

El esfuerzo de los organizadores vizcaínos logró una puesta en marcha notablemente superior a cuanto hasta el presente se ha hecho en ocasiones análogas. El Club Deportivo de Bilbao fué el mejor de los marcos que en la península podía hallarse para los campeonatos de España. ¡Lástima que algunos de los personajes, saliéndose de su papel, confundieran a los boxeadores y sus representantes con ordenanzas a sus órdenes, que, naturalmente, no les hicieron caso alguno!

Hablemos concretamente de los resultados. Vizcaya ha conquistado cuatro campeonatos nacionales de aficionados.

Nicolás Sanz es campeón de España de los plumas, indebidamente. El castellano Calleja, con mayores méritos, fué sin justicia eliminado del torneo, en el que demostró sus excepcionales posibilidades, ¡y el voto del delegado de Madrid fué en la final para el pugil vasco!

Darwin Arambilet es otro campeón vizcaíno, sin combate a término. Tenía enfrente al madrileño Guadalupe, que hacía una pelea formidable, a pesar de tener una ceja partida. Y el jurado suspendió el combate porque la herida del boxeador central podía abrirse. Así, velando por la integridad física del muchacho de Castilla, se entregaba de paso, casi sin lucha, un título más, el de los pesos ligeros, a un representante de los pugilistas vascos.

Los mejores triunfos fueron, sin discusión, los de Gabriel Zuloaga, en los pesos medios, y José Irastorza, campeón de los pesados.

Del grupo catalán, el peso mosca Lozano fué un auténtico campeón por la brillantez de las exhibiciones y la forma espléndida de su boxeo, del que pueden esperarse grandes actuaciones. Otros dos catalanes conquistaron títulos nacionales: Jiménez y Jorda, vencedores de las categorías de los pesos gallos y semipesados, aunque sus combates no hicieran la impresión del anterior.

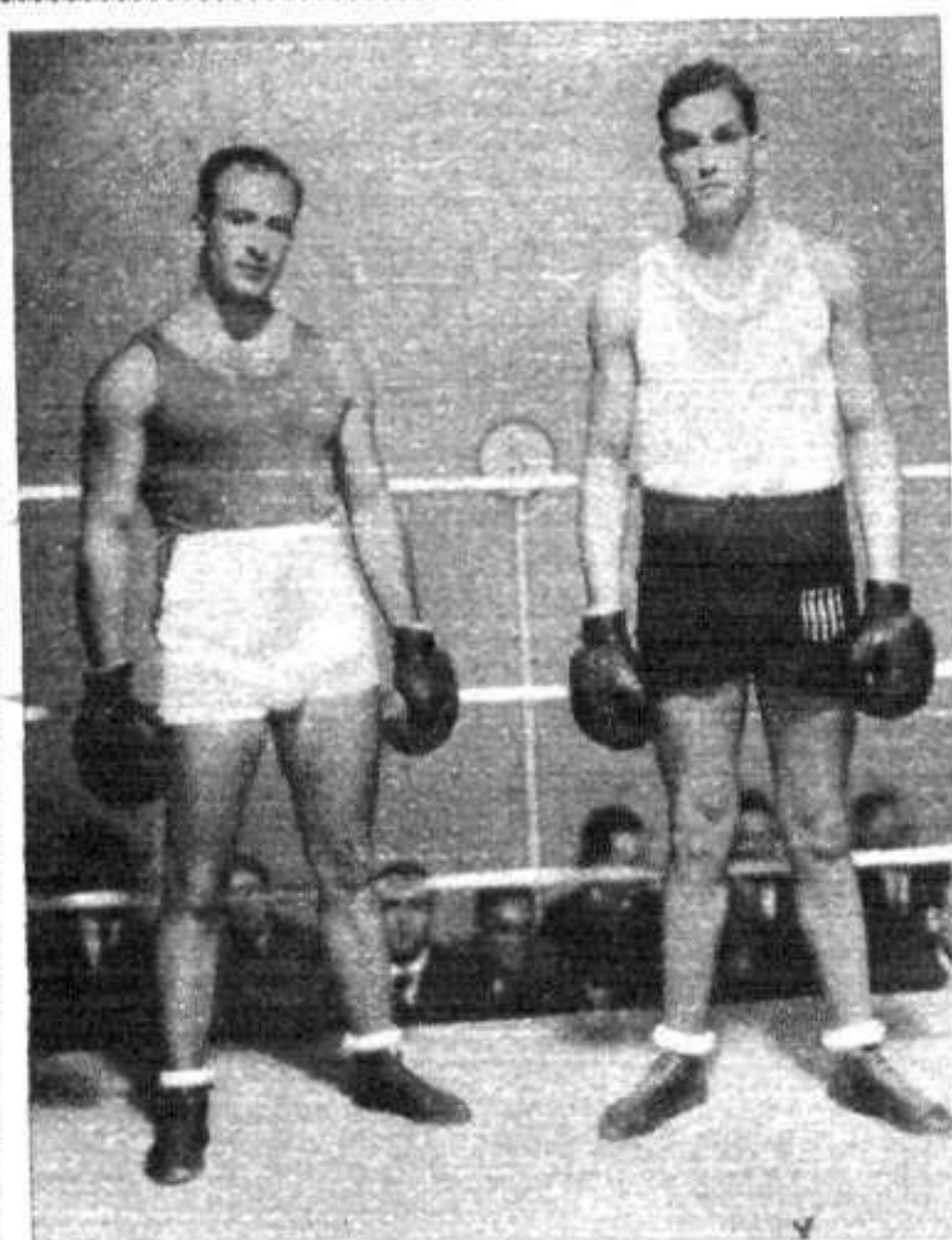
Por último, el único castellano campeón fué Blasco, un campeón que realizó el mejor combate del torneo y que venció a Martínez amplia-



Los directores de las distintas federaciones examinando los premios que se otorgaron. De izquierda a derecha: los señores Durán, Piñeiro, Clos, Aleu, Latorre, Bermejo y Orbate (Fot. Espiga)

mente en una final que quedará como la lucha en la que el noble arte estuvo mejor representado en el ring del Deportivo.

Algunas otras figuras deberían figurar en este comentario, que en esta fecha, como resumen escueto, no debe ser, sin embargo, más largo. Sea suficiente afirmar que en la lista de campeones, y sin que al hacer esta aseveración nos mueva el más mínimo despecho, «no están todos los que son». La mejor prueba de ello no

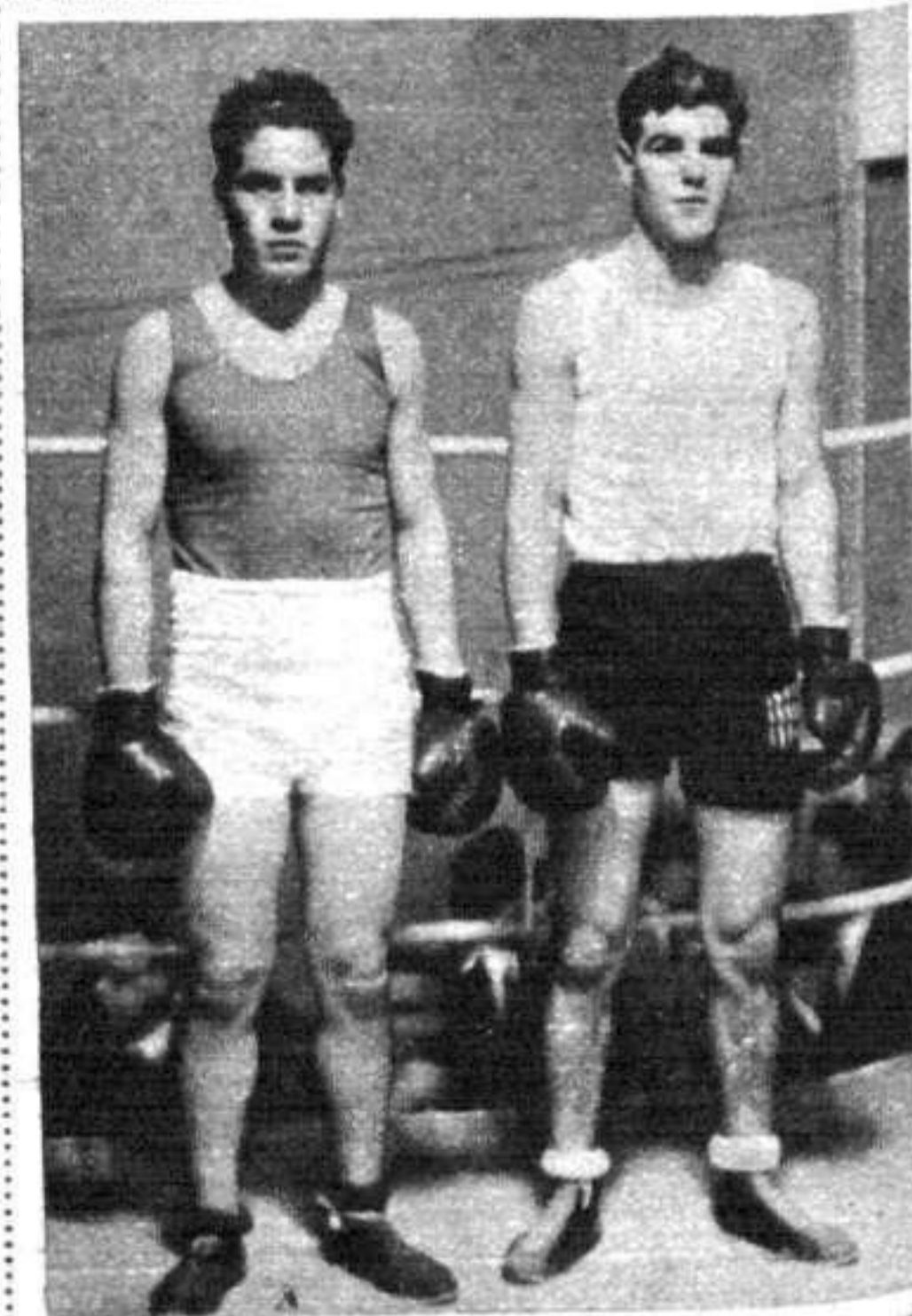


García Moreno y Jorda, catalán, que al vencerle quedó campeón de los semipesados

es de hoy; ni siquiera de mañana. Dentro de un año otro torneo nacional, que forzosamente no se celebrará en Bilbao, probará hasta qué punto han sido amplias las concesiones que la fortuna y los puños, estrechamente aliados con la benevolencia, han tenido para la representación vizcaína.

Pese a tales leves máculas, la competición amateur nacional representa un gran paso en el deporte pugilístico. La organización material, impecable, y la calidad de los combates, muchos brillantísimos, han dado su tono, por encima de las pequeñas censuras casi irremediables, a los campeonatos de España. Que si se libran de tales defectos en organizaciones posteriores, lograrían su más señalada conquista deportiva.

LUIS DEL CAMPO



Martínez y Blasco, a la derecha, representante de Castilla, que quedó campeón nacional de los pesos «welter»



De Gregorio y Jiménez, catalán, vencedor y campeón «amateur» de los pesos gallos (Fots. Amado)

VENUS
FABRICACION NACIONAL
Calidad superior

PATRIA
FABRICACION ESPAÑOLA
Calidad EXTRA

LA REGIONAL
FABRICACION ESPAÑOLA
REGISTRADA

PROTEJA LA INDUSTRIA NACIONAL COMPRANDO ESTAS HOJAS. FABRICADAS EN MÁLAGA



El Agua de Colonia Añeja se compone de alcohol neutro de 90 grados y esencias naturales, de flores, frutas y plantas silvestres; y llega a sus manos muy concentrada, después de un prolongado envejecimiento en nuestros laboratorios. Por eso posee propiedades tónicas y estimulantes de las cuales carecen otras Aguas de Colonia elaboradas con esencias artificiales.

PERFUMERÍA GAL
Madrid. - Buenos Aires

Su espejo dice...

Su espejo dice que está usted mucho más esbelta desde que no se olvida de friccionalarse el cuerpo a diario con guante ruso y Agua de Colonia Añeja.

Con esa precaución, no sólo consigue usted quemar las grasas y afinar la línea. Después de esas fricciones, se notará usted más ágil y animosa, más protegida contra los cambios de temperatura, más firme de nervios, más descansada.

A la vez que da firmeza y perfume al cutis, la Colonia Añeja proporciona al cuerpo un gran bienestar, más elasticidad y nuevas energías. Es la eficaz colaboradora de la higiene y de la moda femenina.

Agua de Colonia

Añeja

FRASCO, 2,50
LITRO, 15 PTAS.

TIMBRE
APARTE

EL SEGUNDO CONCURSO DE BELLEZAS FALLERAS CELEBRADO CON GRAN BRILLANTEZ EN LA CAPITAL VALENCIANA



LA SEÑORITA CONSUELITO CARIÑENA
Que por votación popular ha obtenido el título de «Fallera Mayor 1932»



El notario señor Taulat, con los representantes del Comité Fallero y autoridades de Valencia, en el acto del escrutinio

Con gran brillantez se ha celebrado en la capital levantina el segundo concurso de bellezas falleras. El Comité organizador de esta interesantísima fiesta puede estar satisfecho de los inmejorables resultados que ha tenido su iniciativa y del éxito que ha coronado su labor.

En Valencia, como en todas las grandes ciudades españolas donde la belleza femenina es abundante, esta tarea de selección para designar entre las concursantes las que han de obtener el premio, es verdaderamente ardua y comprometida. Con dificultad podrá realizarse a gusto de todos, ya que en cuantas muchachas concurren hay encantos bastantes para merecer el galardón. Por las fotografías que publicamos en estas páginas puede advertirse lo que observamos y la serie de sudores que costará a los que ejercen de jurados, no ya elegir, sino eliminar a las concursantes, ya que no es posible conceder a todas el premio.



LA SEÑORITA CRUZ ROBLES
Que por votación popular ha obtenido el título de «Fallera Mayor 1931»



Señoritas que asistieron a la verbena organizada por el Comité Central Fallero para elegir entre ellas a la Fallera Mayor
(Fots. Sigüenza)



Las bellezas de la falla de las calles Alta y Santo Tomás, en la verbena organizada por el Comité Fallero, con otras de las señoritas que se presentaron al concurso



Las Falleras Mayores, después de ser proclamadas, con el general Riquelme, las demás autoridades valencianas y el Comité organizador de la brillante fiesta
(Fots. Sigüenza)



EL DIABLO BLANCO

NOVELA POR

LUIS DE OTEYZA



(CONTINUACIÓN)

Era muy difícil encontrarlo entre la multitud afanosa y zumbante como una colmena, que, sirviendo a un intenso tráfico, entregada a un enorme ajetreo comercial, metida en una balumba de múltiples y variados negocios, iba y venía por el dilatado malecón de los muelles y las numerosas calles afluentes a él, entrando y saliendo en Bancos, agencias, oficinas, almacenes y tiendas, o parándose —para reparar fuerzas y proseguir— en restaurantes, bares, cantinas y puestos, mientras se oprimía contra los bordes de las aceras y se lanzaba por el centro del empedrado un fragoroso torrente de coches y automóviles, camiones y carretillas, tranvías y *richos*, motocicletas y palanquines.

«Aquí no encontraría yo, ni a mi mujer o a mi hija que buscaba», pensé después, cuando el ómnibus del Majestic Hotel me internaba en la población, llevándome por

la amplia vía del Fou Tcheou Road, que forman casas gigantescas, cuyos bajos ocupan establecimientos de todo género, alternando con locales de espectáculos grandiosos, edificios de casinos y círculos magníficos y residencias privadas palaciales; vía tan concurrida y animada como... como las demás que con ella cruzan, pues no tengo otro término de comparación fuera de Shanghai, ya que desconozco los bulevares parisinos, los paseos londinenses y las avenidas neoyorquinas.

Finalmente, tras de instalarme en el Majestic—asombrado de que existiese, no digo en Shanghai, sino sobre la faz de la Tierra, un hotel tan grande y tan lujoso—, salí a callejear un poco, con objeto de estirar las piernas y comenzar a orientarme, atravesando la concesión internacional a lo ancho y siguiendo la parte francesa a lo largo, hasta asomar al canal que limita los barrios absolutamente chinos, y entonces, ante el impenetrable dédalo de callejuelas donde hervía la muchedumbre cual

gusanera en carroña, llegué a pensar: «Aquí me pierdo yo mismo y no hay quien me encuentre, ni quien me busque siquiera.»

Es mucha ciudad la ciudad de Shanghai. ¡Demasiada ciudad! ¿Que las hay mayores? Sí, creo que sí. Aunque sólo un par de ellas: Londres y Nueva York. Y Tokio, si acaso. París, desde luego que no. Cuenta Shanghai más de tres millones de habitantes. Pero si existen algunas ciudades mayores, no existe ninguna tan complicada. ¿Por los chinos? ¡Oh, no! Ciertamente que los chinos resultan bastante complicados. Sin embargo, en la complicación de Shanghai los chinos son lo de menos.

Lo de más es que con los chinos se mezclan allí todas las razas del Planeta, y hasta puede que de otros astros. Verdaderamente que no me hubiese extrañado encontrar en cualquiera de aquellas calles un venusino, un marciano o un selenita, ya que por ellas veía circular, visitando sus características indumentarias y ha-

ciles después, paralelamente a la en que estábamos. Sin embargo, como al de España necesitaba ir yo... El de España debía estar en la concesión internacional, según aquel apreciable indochino.

En la concesión internacional repetí la pregunta a un robusto y bronceado indio, también guardia urbano y asimismo desconocedor de donde pudiese estar el Consulado de España. El de Inglaterra no tenía pérdida posible, pues constituía un soberano alcázar en el centro del Bund, ni el de los Estados Unidos, ni el de Alemania, ni el de Rusia, que todos... Claro, claro; pero yo necesitaba ir al de España precisamente. Dejando al no menos apreciable bengalés con la palabra en la boca, di a mi *cull* la orden de que me llevase al Majestic. Allí tendrían las señas.

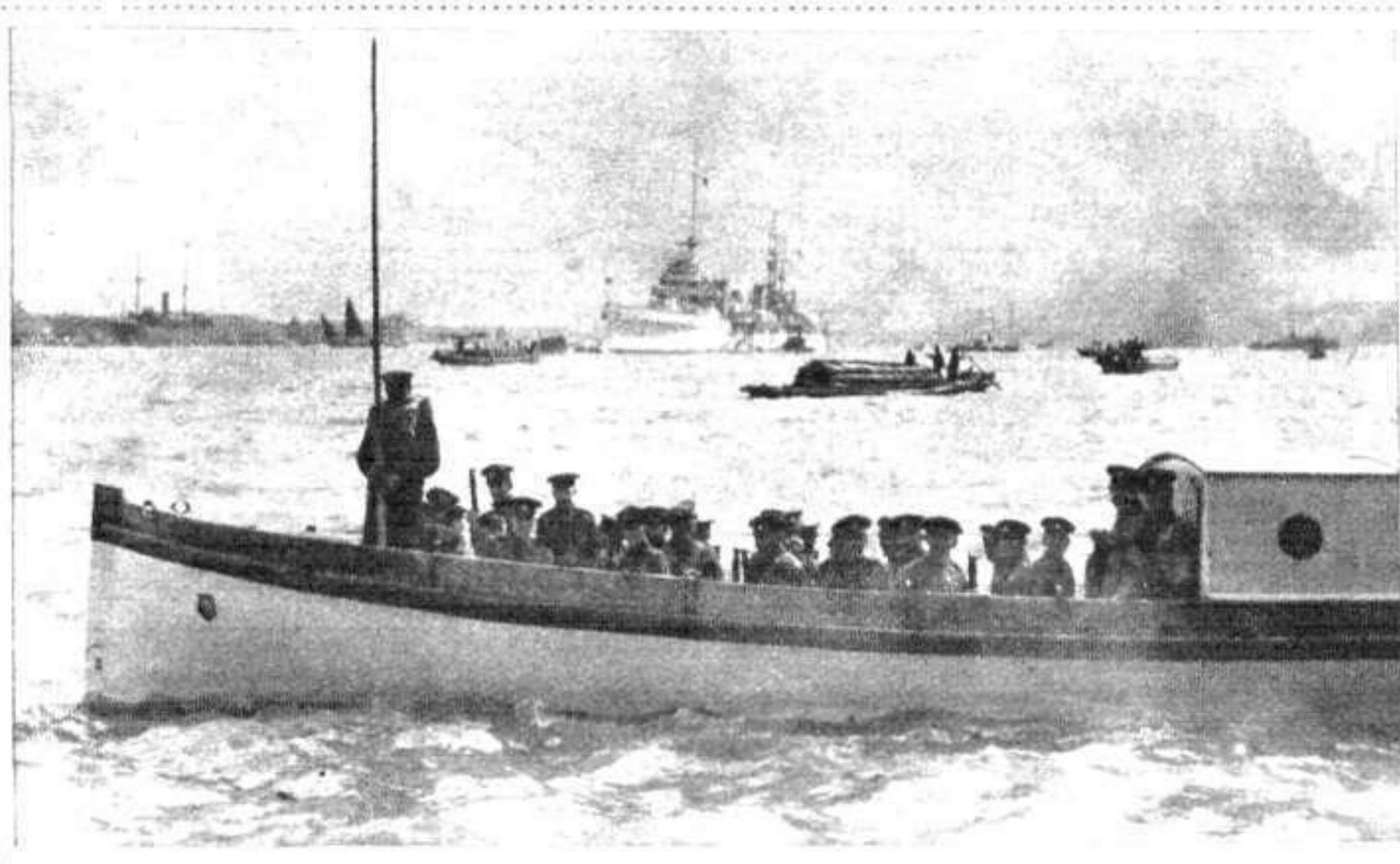
Mas tampoco en el importante y concurrido hotel sabían nada del Consulado español. Pero mandarían un *boy* a que preguntase en la Aduana. En la Aduana tenían que saber dónde estaban todos los Consulados. Con un automóvil iría y vendría el *boy* a escape.

—Inmediatamente, *boy*. Ah, y si en la Aduana no lo saben, pregunta en la Central de Policía.

Oyendo esto me opuse a que partiera el *boy*. Que los polizontes buscasen el consul de mi patria resultaba excesivo. Iría yo por de pronto a la Aduana, y aprovechando el automóvil, cuya marcha había de ser más rápida que la del *richo*.

Pues sí que comenzaban mis investigaciones fácilmente... ¡Ni el Consulado conseguía encontrar! Pero en la Aduana me dieron las señas: 35 Jinkee Road. Bien. Las transmití al chófer. Mas

cuando paró el automóvil, supuse que o me dieron mal las señas en la Aduana o el chófer las equivocó. Allí no podía estar el Consulado de España. En Shanghai, una de las ciudades chinas que centralizan el régimen de la extraterritorialidad, los cónsules son personajes importantísimos. Gobiernan y adminis-



Buques de guerra de la escuadra internacional en el puerto de Shanghai

blando sus idiomas propios, individuos de los más apartados países. Los guardias del sector donde los ingleses dominan son indios, y los dominados por los franceses, anamitas. Marineros de todas las escuadras y soldados de todos los ejércitos, con los uniformes de sus naciones respectivas. Un ciudadano con chaquet, pantalón de corte y sombrero frégoli, junto a un explorador con guerrera de dril, bandas en las piernas y salacot; un japonésito envuelto en media docena de kimonos, al lado de un negrazo medio desnudo, y un árabe imponente bajo la arrogancia de su turbante, cruzándose con un coreano que hacía refr sosteniendo una chistera de paja en la coronilla, estuvieron un momento ante mis ojos dilatados por el asombro. Babel, ¿no? Pues en esa Babel tenía que hallar el rastro dejado por Li-Hong, al desaparecer cuatro meses antes.

Pero haría lo que pudiese, y lo haría inmediatamente. Decidí comenzar sin más, yendo al Consulado de España. Tomé un *richo*, y dije al *cull*, que actuaba de cochero y de caballo, que allá me llevase. ¿En marcha?... No, porque el *cull* no sabía dónde estaba eso.

Pregunté a un raquítico y descolorido anamita en funciones de guardia urbano, y resultó que éste también lo ignoraba. El Consulado de Francia, sí. Era un gran palacio que había dos

Especialista agradecido

El afamado ortopedico de Barcelona Don A. G. Raymond, considera que es su deber dar a conocer a las personas canosas la siguiente receta cuya preparación se hace de modo muy sencillo en su casa.

«En un frasco de 250 grs. se echan 50 grs. de agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café), el contenido de una calita de «Orlex» y se termina de llenar el frasco con agua».

Los productos para la preparación de dicha loción, que ennegrece los cabellos canosos o descoloridos volviéndolos suaves y brillantes, pueden comprarse en cualquier farmacia, perfumería o peluquería, a precio módico. Aplíquese dicha mezcla sobre los cabellos dos veces por semana hasta que se obtenga la tonalidad apetecida. No líe el cuero cabelludo, no es tampoco grasienta ni pegajosa y perdura indefinidamente. Este medio rejuvenecerá a toda persona canosa.

UNA DIGESTION SIN DOLOR

Si su digestión no se efectúa fácilmente, si sufre usted dolores de estómago después de las comidas, tome la Magnesia Bisurada. Los disturbios digestivos frecuentemente tienen su origen en un exceso de elementos ácidos y para que la digestión sea normal y sin dolor es esencial combatir esa hiperacididad. Una sal alcalina tal como la Magnesia Bisurada, es, por lo tanto, muy indicada en estos casos, puesto que no sólo neutraliza el exceso de acidez si que también protege los delicados epitelios del estómago contra la acción irritante del jugo gástrico hiperácido. La Magnesia Bisurada, de venta en todas las farmacias al precio de pesetas 2,65 en tabletas, y en polvo, pesetas 4,15, es suprema para hacer desaparecer las eructaciones ácidas, ardores, flatulencias, pesadez e indigestiones en todas sus manifestaciones. Los Médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

tran, además de ejercer la justicia. Reunen en sí todos los poderes. Y el Consulado de España iba a residir en semejante edificio, mientras los otros tenían para residencia magníficas edificaciones... El número 35 del Jinkee Road es una casa de oficinas, y destartada y sucia al extremo. ¡Imposible que allí! Pero, sí, allí era: en el piso cuarto, puerta octava.

Subí al cuarto piso, abrí la octava puerta, y me convencí de que el Consulado de España en Shanghai, lo mejor que tenía era el local.

Un muchacho, chino de físico y colillero por su traje —pantalón con flecos y americana sacados los codos—, me atajó el paso.

—¿Está el señor cónsul?

Se lo dije en castellano, se lo repetí en inglés y en francés, y como si le hablara en chino, ¡pues creo que ni el chino sabía!

Volví a hacer la pregunta en los tres idiomas de que disponía yo, y aclarándolos por el sistema de alzar la voz, hasta gritar desahogado. Y a mis gritos compareció otro chino, un poco mayor y un poco mejor trajeado —siempre con ropa europea de deshecho—, que hablaba en... algo.

—¿Queles tú?—me dijo, tan falto de pronunciación como sobrado de confianza.

Yo quería ver al señor cónsul; verle con mis ojos. Entrar donde el señor cónsul estuviera. O que el señor cónsul saliese donde yo estaba. Lo expliqué lo mejor que pude, ayudando mis idiomas europeos con el universal de los signos.

—Espela tú—decretó.

Esperé yo mientras él se *malchaba*. Volvió al poco rato y me dijo:

—Cónsul ocupado. Tú digas *conmigo* qué *queles*. ¡Eso!

Eso, no. Yo no decía *con él* nada. Entre otras cosas, porque no me iba a entender. Si el cónsul estaba ocupado, esperarí a que se desocupase. Y para que se convenciese de que era firme mi decisión de esperar, me senté en un mugriento banco, único mueble del vestíbulo. Esta acción surtió más efecto que todo un discurso. Marchóse el desdeñado y tornó diciendo:

—Entra tú.

Pasé por un salón-oficina mal puesto y llegué al gabinete-despacho no puesto mejor. Allí, ante una mesa mugrienta, y bajo un retrato del rey de litografía, me esperaba en pie un joven con un humor de viejo. Sin molestarse saludándome, me dijo bruscamente:

—¿Qué desea usted?

—¿Es usted el señor cónsul?

—Ya se ve que sí.

Como verse, no se veía; pero no quise contrariarle más.

—Soy un enviado de la casa Bofill y Vendrell, de Barcelona.

—No conozco esa casa.

—Pues, ¿y este cablegrama que ha mandado usted?—dije, sacando el documento de mi cartera.

—No sé lo que es. No lo he puesto yo.

—Sin embargo, allí se ha recibido.

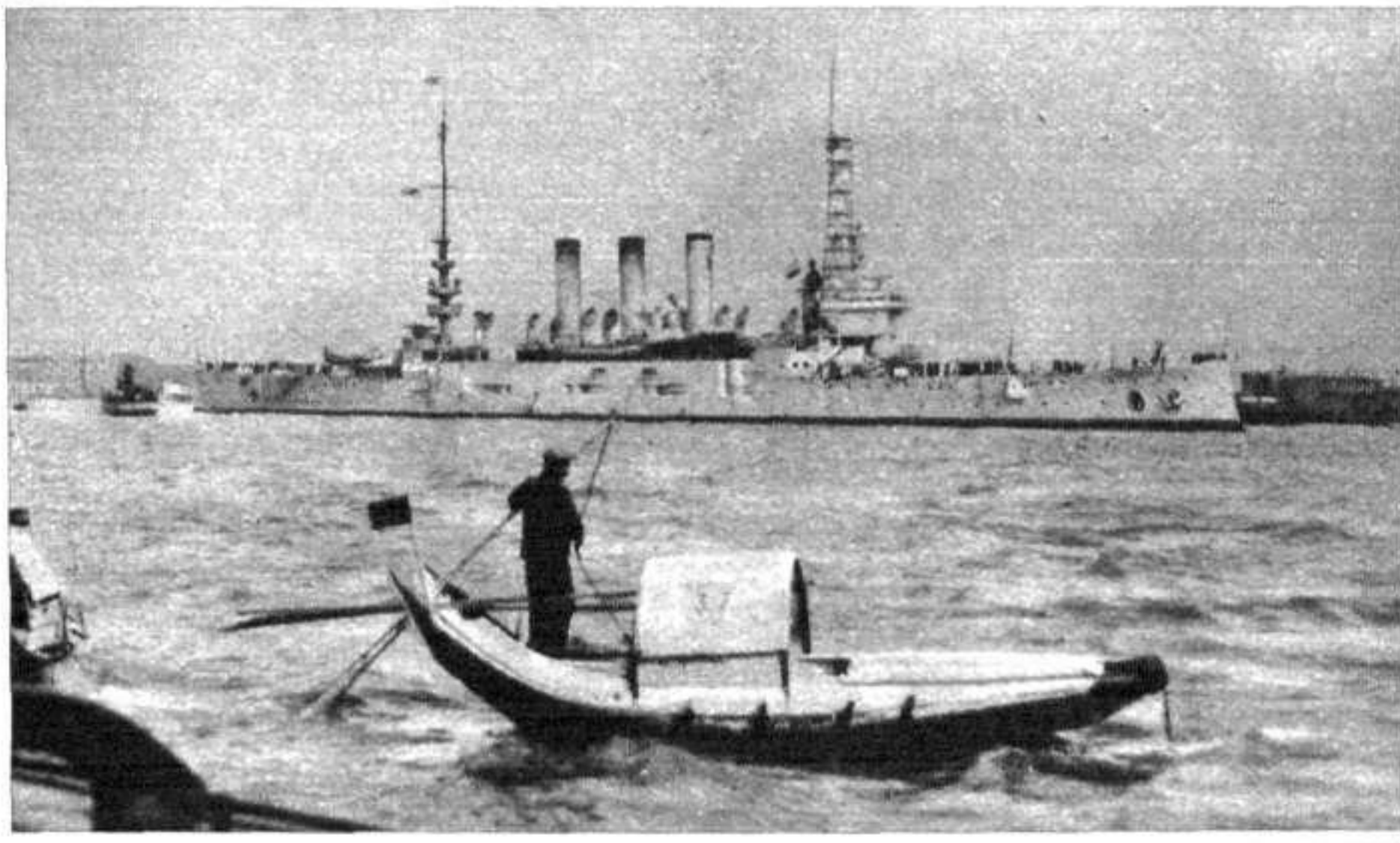
—Pero yo no lo he puesto. Y ahora no están los empleados. No es hora de oficina. Se lo hice decir a usted...

—Perdón, usted no me hizo decir eso. Y si fué tal el recado que dió, no supieron comunicármelo. Los ordenanzas, o lo que sean, no saben castellano, ni ningún otro idioma.

—Bueno; pues ya pediré antecedentes y veré... Vuelva usted otro día más temprano. Por la mañana. O si no le avisaré, caso de encontrar algo. Es lo mejor. ¿Dónde se aloja?

—En el Majestic Hotel.

El saberme huésped de tan fastuosa residencia le humanizó un poco. Entró a darme algu-



Uno de los grandes acorazados de la flota norteamericana, en el puerto de Shanghai

nas explicaciones. No era el cónsul más que circunstancialmente. Era el diplomático—pensé que tampoco lo parecía—, agregado a la embajada en Pekín. Pero el cónsul de Shanghai había marchado a España hacía seis meses, con licencia por enfermo, y a gestionar su traslado. Y en el Ministerio de Estado ni nombraban sustituto al ausente, ni le obligaban a que se reincorporase a su puesto. Por fin, se les ocurrió ordenar que fuese él, con carácter interino. El, que no pertenecía a la carrera consular, sino a la diplomática. Ya podía suponerme la gracia que le hacía. En fin; que no sabía nada de lo que antes de su llegada—quince días fecha—se había hecho allí. Ni seguramente se habrían hecho más que disparates. Y maldita la gana que él tenía de enmendarlos. Pero se informaría de mi asunto. Era un chino que había desaparecido, ¿verdad? Pues ¡cualquiera lo encontraba!



Salí del Consulado tan desalentado, que ni veía. Por eso, en el portal, tropecé contra un europeo. Y como iba maldiciendo en castellano, en castellano dije:

—Perdone usted.

—¡Caramba, un español!

Me volví a quien así exclamaba. Era un hombre joven, de aspecto simpático. Sonreía afablemente.

—¿Usted es también español?—le pregunté.

—También. Español de Oriente, pero español. Nacido en Filipinas, de padre, españoles y habiendo conservado la nacionalidad. Residente en China. Con todos español castizo. Con todo, y con ser representante de una empresa norteamericana: la «Forteen Film Corporation»,

cuyas oficinas he establecido aquí mismo, por estar en la misma casa que el Consulado de España.

—¿Y esto le divierte a usted?

—¿Cómo dice?

—Que si le divierte a usted estar en la misma casa que el Consulado. Porque servirle no creo que le sirva para nada.

Se echó a reír. ¿No me habían atendido bien? Sería porque me recibió el cónsul. Un idiota completo. Pero ya me explicaría... Lo que yo tenía que hacer, por lo pronto, era entrar en su despacho. En el portal no estábamos cómodos.

Acepté encantado. Y no me desencanté, ciertamente, con lo que a su oferta hospitalaria siguió. Resultaba mi nuevo amigo una excelente persona. Se interesaba tan de veras por mis asuntos... Cuando le expliqué lo que allí iba a hacer, escuchó atento y contestó alentador. Se encontraría a Li-Hong indefectiblemente. Encontrar un chino en Shanghai era facilísimo. En Shanghai se encontraban chinos a cada paso. De sobra los había de tener.

—Es que yo necesito a ése, y sólo a ése.

—Ya lo sé, señor. Pero, ¿es que no se puede gastar una broma?... ¡Que estamos entre españoles!

Seramente me afirmó que había quien podría servirme. En el propio Consulado. El canciller del Consulado de España era un chino más listo que el hambre. Ese estaba enterado del caso, porque fué, sin duda, quien puso el cablegrama a mis jefes. Le hablaríamos a la mañana siguiente. Ahí mismo, en las oficinas de la «Forteen», donde se le haría bajar, para no tropezar con aquel aprendiz de embajador. Ya vería cómo se enfocaba la cosa.

De momento yo me esperaba un poco, mientras él echaba una mirada al correo, y enseguida nos íbamos juntos a solemnizar mi llegada, corriendo la primera juerga.

—Aquí se disfruta de la vida, ¿eh?...

Alzó la cabeza el así interpelado y me dirigió una mirada de asombro. Luego me explicó que en ninguna parte se ofrecen los placeres que en Shanghai. El cosmopolitismo de la ciudad ultracosmopolita demuéstrase principalmente porque posee los medios de proporcionar cuantos goces se gustan en el mundo entero. Se juega a la ruleta como en Montecarlo y al *san-tán* como en Macao; hay ópera como la de Milán y bailes de *geishas* como los de Kioto; existen salones de conciertos como los de Viena y pistas de boxeo como las de Londres; tiene *cabarets* como los de París y *music-halls* como los de Nueva York. Además, tómate el *haschisch* como en Bagdad, fumándose el opio como en Tien-Tsin, y para embriagarse con alcoholes, en todos los restaurantes sirven desde el vino jerezano al *saké* japonés, pasando por la cerveza tudesca, el *whisky* sajón, el *champagne* galo, etc., etc. y etc.

(Continuad en el próximo número)

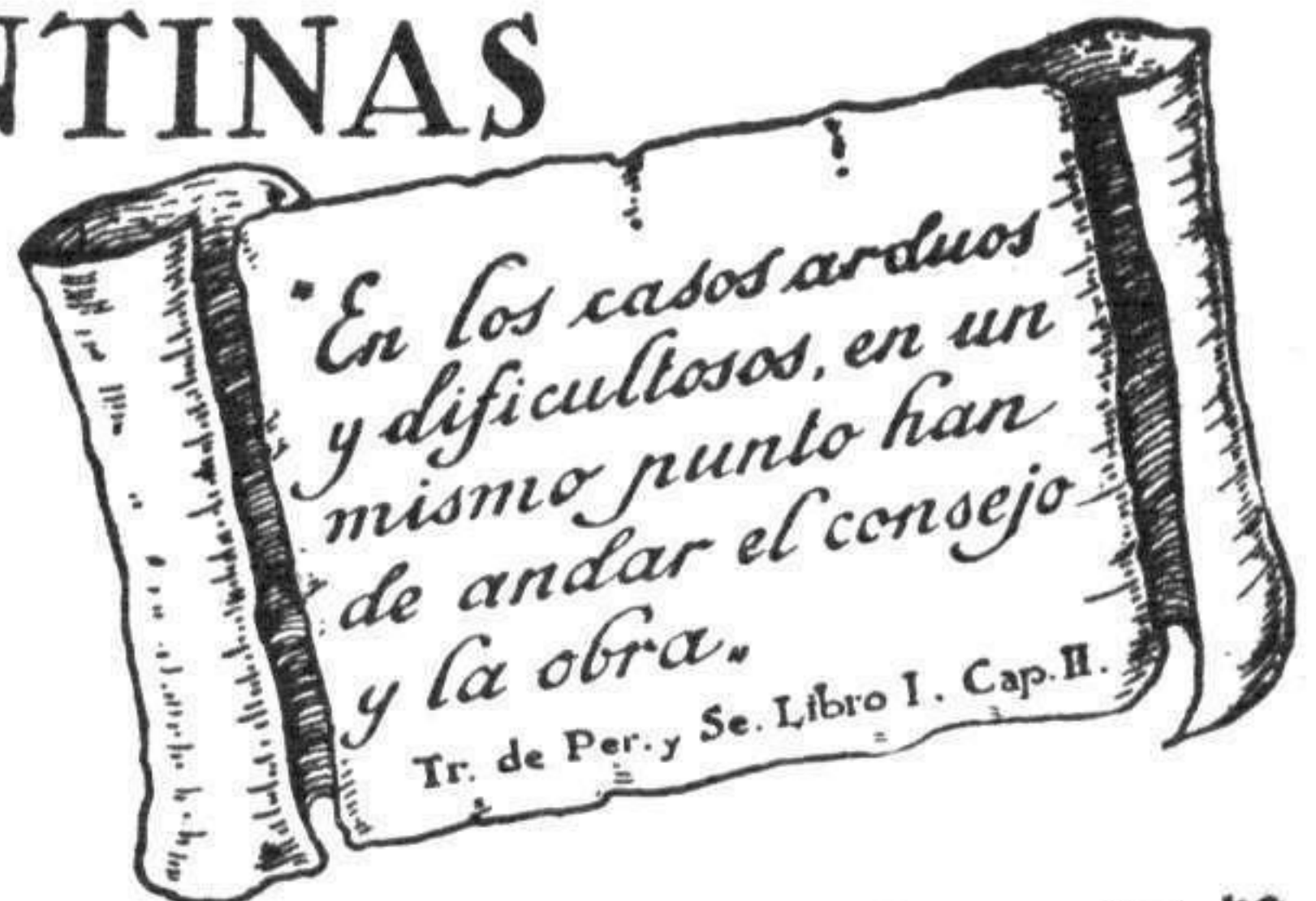
La Exposición Canina de Santander



Algunos de los más interesantes ejemplares presentados en la Exposición Canina de Santander, celebrada recientemente con gran éxito (Fots. Quintana)



CERVANTINAS



Todos le darán el mismo consejo, pero Vd. ha de obrar. Recuerde la filosofía cervantina y verá como al sufrir un dolor cualquiera todos le aconsejarán la universalmente conocida **Cafiaspirina**, pero Vd. no deje de obrar, ya que unidos han de andar el consejo y la obra. Si sufre Vd. dolor de cabeza, oído o muelas, jaqueca, neuralgia, etc., tome dos tabletas de **Cafiaspirina** y se sentirá aliviado.

Reanima las fuerzas; aumenta el bienestar.

No afecta al corazón ni a los riñones.



Asambleas y otros importantes actos en Madrid



Sesión inaugural del Congreso Penitenciario celebrado en el salón de actos de la Diputación provincial, bajo la presidencia de la directora general de Prisiones, doña Victoria Kent (Fot. Cámara)



La representación del Gobierno, con las personalidades militares que asistieron al banquete de gala celebrado en obsequio de la guarnición de Madrid, con motivo del Día del Ejército



Mesa presidencial de la Asamblea de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración local celebrada el día 8 del corriente, con asistencia de numerosas representaciones de toda España (Fots. Alfonso)



Acto inaugural del III Congreso de la Unión Postal Panamericana, celebrado en el Senado bajo la presidencia del jefe del Gobierno, señor Alcalá Zamora (Fot. Cámara)

FARSAS Y FARSANTES



Madrid.—Una escena del sainete de Luis de Vargas «La cursi del hongo», estrenado con excelente éxito por la Compañía Prado-Chicote en el Teatro Cómico

Más que a comentar las novedades escénicas que nos ha ofrecido la última semana, pocas y de escaso interés, debemos consagrar estas líneas a la pérdida sensible que ha experimentado el teatro con el fallecimiento de Santiago Artigas, uno de los actores modernos que con mayor relieve había logrado destacar su personalidad artística, y que por su simpatía personal había sabido conquistarse la estimación y el afecto de cuantos lo trataban.

Esta simpatía era precisamente la nota predominante en él, la que en la vida real le trocaba en amigos incondicionales a cuantos le trataban, tan pronto como se establecía la comunicación, y en la ficticia de la escena le atraían inmediatamente la admiración y el cariño del público.

Actor de la moderna escuela de la naturalidad, que en ella cifra sus principales méritos y con ella consigue los mayores triunfos, por ser la que mejor armoniza con los gustos actuales del público, si Artigas logró distinguirse entre los actores de su época por este aspecto artístico que cuenta con el mayor número de adeptos, llegó a mucho más que otros que la cultivan, por efecto de ese don peculiarísimo en él, de la simpatía personal que se apoderaba del ánimo de los espectadores sin que éstos acertaran a darse exacta cuenta de la razón, que no era otra que la de saber imprimírsela a los personajes que representaba, y de la que a pesar suyo no hubiera podido despojarlos, porque era el impulso animador que el temperamento del comediante les infunde cuando en ellos exterioriza su propio sentir y no los deforma en busca de efectos teatrales que ya no se consideran de buena ley.

Artigas, por mostrarse en la ficción escénica exactamente igual que podría hacerlo en la vida real, movido por los mismos impulsos y sometido a idénticos conflictos y situaciones, convencía al espectador y le granjeaba su afecto, que en arte es aun más difícil de conseguir que el reconocimiento de facultades extraordinarias.

El secreto de sus grandes triunfos era ése, y el de las unánimes simpatías que inspiraba, también; que no hacía otra cosa que infundir su propia alma a las figuras de la ficción, dejarlas que se condujeran como él en casos semejantes se hubiera conducido. De una gran sencillez, sin duda, el procedimiento, pero que como todas las grandes sencilleces artísticas sólo están al alcance de los privilegiados.

Con su esposa, la bella actriz Josefina Díaz, componía una pareja inimitable, porque ella siente el arte del mismo modo, sincera y hondamente, con sobriedad y honradez que lo ennoblecen.

A la insigne artista que en el acendrado amor

de su esposo cifraba todas las felicidades de su existencia enviamos nuestro sentido pésame por esta pérdida irreparable para el arte, pero más irreparable aún para ella.

En cuanto a las pocas novedades ofrecidas por los escenarios madrileños, la de mayor relieve ha sido el estreno por la Compañía Prado-Chicote de una nueva comedia de Luis de Var-

gas, *La cursi del hongo*, vaciada en el mismo molde que el autor suele utilizar para las obras que confía a los donaires de estos actores, que siguen haciendo las delicias de ese público tan suyo que no se cansa de reírles los propios recursos humorísticos desde hace tantos años y que es tan numeroso que en cada nueva obra llena el teatro durante muchas noches.

La otra novedad, que lo es aún menos, aunque de más alto interés y transcendencia, es la reaparición de la Compañía de Ricardo Calvo en el Teatro de Fuencarral con el hermoso drama *Reinar después de morir*, al que seguirán otras obras clásicas y románticas de las que constituyen el repertorio de este actor que con tenacidad tan inquebrantable y tanto gusto del público sostiene el prestigio de nuestro gran teatro de otros tiempos.

En cambio, de Barcelona nos da el telégrafo la noticia de un gran éxito logrado por la nueva Compañía de revistas formada por Pepe Campúa para actuar durante todo el invierno en el Teatro Cómico de aquella capital, con el estreno de *Las pavas*, de Joaquín Vela y Enrique Sierra, música del maestro Rosillo, que se aplaudió calurosamente por la gracia del libreto, salpicado de ingeniosos chistes; la grata lozanía de la música, repetida toda y algunos números hasta tres veces, y la espléndida presentación, en la que se suceden los cuadros vistosos y de exquisito gusto. Laura Pinillos, Eugenia Galindo y Liana Gracián, que figuran al frente de un conjunto de bellezas sugestivas, acentuaron el gran éxito, al que contribuyó la gracia de los actores Arturo Lledó, Garriga y Alares, con su inextinguible comicidad.

DON QUINTIN



Barcelona.—Laura Pinillos, Arturo Lledó, Alares, Garriga y Rovira, en uno de los más celebrados números de «Las pavas», de Vela, Sierra y el maestro Rosillo, estrenadas en el Teatro Cómico por la nueva Compañía organizada por la Empresa de Campúa para actuar en aquel teatro durante todo el invierno. La presentación de la Compañía constituyó un éxito clamoroso para la obra y para los intérpretes (Fot. Merletti)



Barcelona.—Eugenia Galindo y las vicetiples de la nueva Compañía de la Empresa Campúa, que se ha presentado en el Teatro Cómico con el estreno de «Las pavas», en el número nuevo incorporado a dicha celebrada obra para su estreno en Barcelona y que fué celebradísimo (Fot. Merletti)

MUERTE DE UN NOTABLE ACTOR ESPAÑOL



Santiago Artigas, el ilustre actor que tantas simpatías logró conquistar en la escena española, acaba de morir en plena juventud y en pleno desarrollo de sus aptitudes artísticas. La muerte del celebrado actor constituye una pérdida irreparable para nuestro teatro

LA SEMANA TAURINA



Vicente Barrera en una de sus faenas de muleta en la corrida de la Prensa, de Madrid



Marcial Lalanda en una de sus faenas de muleta en la corrida de la Prensa celebrada el jueves 8 en Madrid



Manolo «Bienvenida» rematando una serie de lances en la corrida de la Asociación de la Prensa

El triunfo de los cuatro «ases»

BUENA corrida la de la Asociación de la Prensa. Como periodistas, sentimos orgullo íntimo. Cartel, inmejorable. En toreros y en toros; estos toros andaluces que porque son caros la Empresa que padecemos no los quiere traer a la primera plaza de España.

Por ésta y otras causas, la temporada ha sido catastrófica. ¿Servirá la dura lección para orientarse mejor el año venidero?

De esta corrida de los periodistas debieran tomar ejemplo los dos o tres Poncios que asesoran el negocio taurino madrileño.

Verían, no sin cierta melancolía, que el cartelito de «No hay billetes», frase soñada por los empresarios, lucía en las taquillas con todo su esplendor. Pudieron observar también que el público no se retrajo, a pesar de que los precios eran elevados, como correspondía a la aurnia del espectáculo.

Como se habrán enterado de que, tres fechas después del gran éxito de organización, en la novillada de anteayer domingo ese mismo público volvió la espalda displicentemente y dejó la plaza medio vacía.

Y así tenía que ser. El contraste era rudo, profundo... Un cartel de lujo y una novillada que carecía en absoluto de alicientes. Aunque luego nos divirtiéramos.

Pero volvamos a nuestra corrida. De toreros, nada menos que Marcial Lalanda, Vicente Barrera, Manolo Bienvenida y Domingo Ortega. Y toros, de doña Carmen de Federico, cuatro; los otros cuatro, de Rincón. Estaban, por tanto, bien representadas las ganaderías andaluzas.

Marcial estuvo hecho un maestro. Valiente, como un novillero que empieza (aunque muchos de los que empiezan no tienen valor), y dominando en cada momento a sus enemigos. Yo le encontré a su toreo en esta corrida más naturalidad, ejecución más perfecta. Sus rodillazos tuvieron la calidad de un rabioso deseo de dar pulso a esta corrida. Y se lo dió. Fué a más. Una de esas corridas en que el optimismo del público se alfa con el afán que por agradar sienten los toreros.

Mató a su primer toro, que fué el mejor, el más suave de la corrida, de tres pinchazos hondos.

Aunque su labor en el segundo no fué tan buena, se le vió un deseo grande de completar la tarde.

Banderilleó por el lado derecho con su facilidad de siempre. En el toro que cogió a Bienvenida, estuvo dominador con la muleta y habilidoso matando.

Marcial Lalanda cortó la primera oreja en esta corrida inolvidable.

Entró en turno Barrera. Su actuación se estreó contra el mal estilo del toro de Quirós.

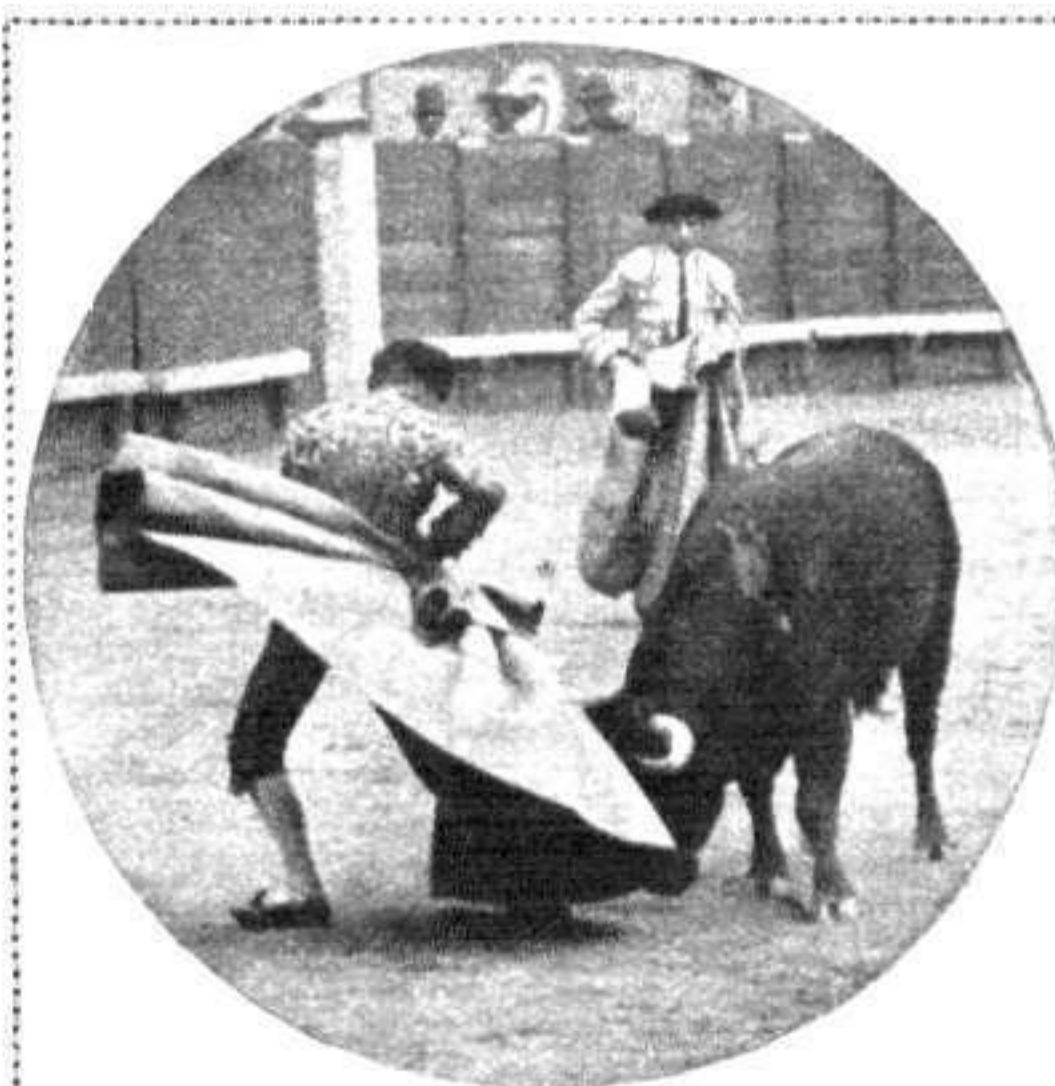


Domingo Ortega toreando de capa en la corrida de la Asociación de la Prensa

Burriciego resultó el sustituto. Sin embargo, a mí me gustó Barrera más en este toro que en el otro, del que le dieron una oreja de consolución. Una oficiosidad del presidente que empieza a prodigarse. Pero Barrera, más pudoroso, no la aceptó. Tuvo el valenciano en aquel su primer toro un detalle de lidiador. Los toros burriciegos se deben tomar con la muleta desde lejos, como él hizo. Y consintiendo, rozando con la franela el lomo del enemigo.

Matando no tuvo suerte.

Manolo Bienvenida salió, como Lalanda, decidido a obtener un triunfo. Uno más de los muchos que tiene ya en su haber. Lanceó ceñido y vistoso a su primer toro.



«Palmeño II» rematando una serie de lances en la corrida del domingo último en Madrid (Fots. Alfonso)

CORREAS PUIG, San Pablo, 84. Barcelona

Su repertorio en los quites fué la alegría de la corrida. La chicuelina, el lance de rodillas, la serpentina, etc. Cogió las banderillas, y por ambos lados, con una maestría y un dominio insuperables, quebró dos estupendos pares a un toro que gazepeaba.

Con la muleta vino la faena grande y pinturera. Naturales perfectamente rematados. Los de pecho, aguantando un horror... Y luego el floreo lleno de gracia. Como colofón a tan gran faena, un pinchazo y media estocada en las agujas, dignos de tan brillante labor. La segunda oreja de la tarde, la ovación estruendosa y unos claveles de mujer.

Eran rojos los claveles. Al rato florecieron otros parecidos en la boca del torero. Se barruntó la tragedia en la cogida brutal.

Y aun temblaba la honda emoción en el graderío cuando Boni hizo señas al público de que eran leves las heridas. La ovación que la noticia produjo, si llegó a la enfermería, acaso arrancara al torero lágrimas de gratitud.

Ortega se acercó más al público esta tarde. Y a los toros. Paró, templó y mandó a sus enemigos de una manera asombrosa. Algunas veces, cuando le asfixia el peligro toreando de capa, se va de él y del toro con unos faroles.

Mató bien y le dieron la oreja. Cuatro toreros, cuatro orejas. Y el público, encantado.

Justo es confesar que fuimos a la plaza, como tantos otros domingos, sin ilusión ninguna, empujados solamente por el deber.

Colmenar puso anteayer su pabellón en el ático de la plaza. Seis toros, o cinco—porque uno fué sustituido por un morito de Cruz del Castillo, manso—muy bravos, de mucho temperamento... Yo me acordé de Corrochano. ¡Qué buen papel hubiera hecho su mano izquierda en esta corrida! Lo que Alfredo Corrochano no pudo hacer lo tuvo que llevar a cabo el Niño de Haro en su segundo toro. Toreó al natural en una faena de buena marca. En cambio, en el segundo adoleció de todos los defectos de un novillero vulgar.

Una oreja fué el premio a su labor con aquel bravo y noble toro. El Niño de Haro debe dar las gracias a Palmeño II.

Porque este torero, aunque codillea un poco, tiene un valor imponderable. Le dieron una oreja. El público fijó su atención en él y lo alentó con su aplauso. Aplausos que sirvieron de acicate para que el vino de la Rioja tuviera más cuerpo.

Fortuna Chico se mostró muy valiente y decidido. En su primer toro enseñó a matar al Niño de Haro.

En suma: una novillada que nos distrajo.

MIGUEL RODENAS

BELLEZA CARTAGENERA



ANTOINETA GALLEGO

Bella señorita, elegida «Miss Mar» en el concurso celebrado recientemente con gran brillantez en las playas de Mar Menor (Fot. Sáez)

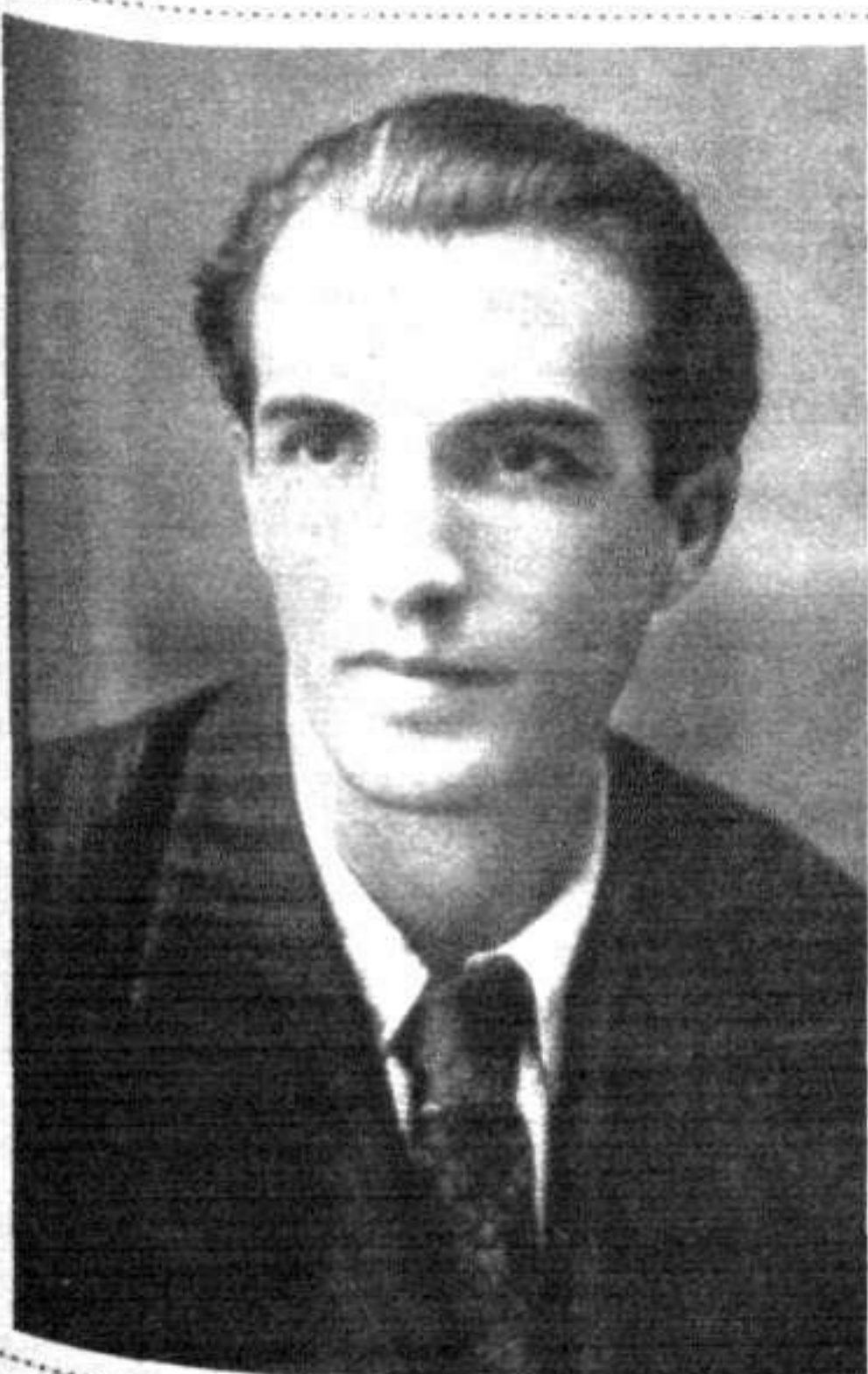
Una carta del general Muñoz Cobo

CON referencia a la información titulada «El golpe de Estado del 13 de Septiembre de 1923», hecha por nuestro colaborador don José L. Barberán, y cuyo último capítulo se publicó en nuestro número anterior, recibimos una carta del general señor Muñoz Cobo, que publicamos a continuación, considerándolo un deber de imparcialidad por nuestra parte, que cumplimos gustosos. Dice así la carta:

Madrid, 7 Octubre 1931.

Señor Director de MUNDO GRÁFICO.

Muy señor mío: Con sorpresa leo la información que con la firma del señor Barberán publica MUNDO GRÁFICO en su número de hoy, relativa a una conversación que tuvo conmigo en el



DON JOSE SEIQUEZ ZANON

Notable escultor murciano, autor del busto premiado en el concurso pro homenaje a Gabriel y Miró, celebrado en Orihuela (Fot. Franco)

OCTUBRE

16

VIERNES

MARQUE usted esta fecha, que le reserva una sorpresa y una satisfacción.-En ese día aparecerá el primer número de la revista que **P R E N S A G R Á F I C A** ofrece a usted como complemento y corolario de sus populares publicaciones.-Sus páginas son síntesis y comentario, información y reflejo de todo lo que constituye nuestra propia

VIDA

En este número:
Cartero Argüelles
El Obrero de la Columna
José Trujillo
Hilario Hernández y sus
Escritos sobre la Poesía
Eduardo Llanusa

Revista nacional

Editor: José L. Barberán

40

LENGUA

16 de Octubre de 1931



Médico a los dieciocho años



FRANCISCO MONTES BRAVO

Que ha terminado la carrera de Medicina a los diez y ocho años, y a quien sus compañeros han ofrecido un banquete de homenaje (Fot. Gombau)

Hotel Barcelona: en dicho hotel me fué presentado el señor Barberán por mi ex ayudante el coronel Cabañas; me dijo deseaba mi opinión sobre el 13 de Septiembre del 23, y yo le dije que en las circunstancias actuales no me parecían bien esa clase de declaraciones; hablamos algo y me pidió un retrato, que yo le facilité con la condición de devolvérmelo, pues no tenía otro, cosa que aún no ha hecho. Casi nada de lo que dice en su fantástica información fué objeto de nuestra corta entrevista, más fantástica aún que la publicada también en su periódico por el señor Cabañas, que también es bastante. Por consiguiente, rechazo por completo esa información, y así ruego a usted lo diga.

Mil gracias, y me ofrezco de usted, afectísimo seguro servidor, Diego Muñoz Cobo.

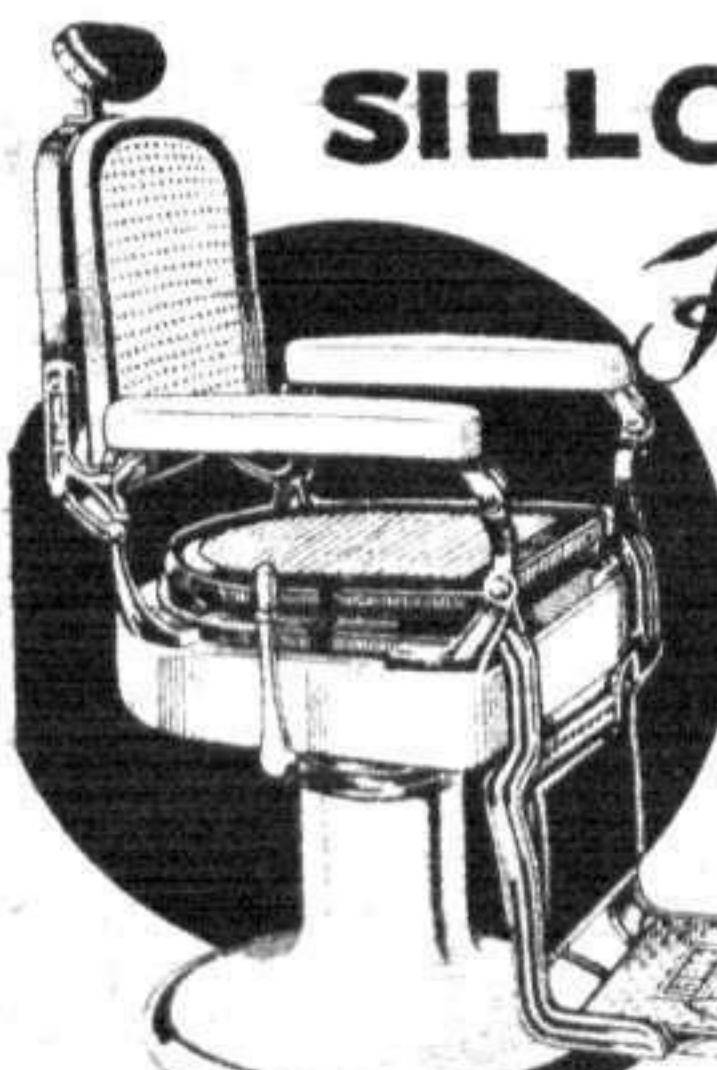


Busto de Gabriel y Miró, del escultor murciano don José Seiquez, premiado en el concurso celebrado en Orihuela y que será colocado en los jardines de la glorieta de su nombre (Fot. Franco)

CATEDRATICOS Y ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL EN VIAJE DE ESTUDIO POR GALICIA



Alumnos de la Universidad Central que realizan un viaje de estudios por Galicia, con los catedráticos don Elías Tormo (ex ministro de Instrucción) y don Manuel Gómez Moreno (exdirector de Bellas Artes), visitando el Museo de Pontevedra (Fot. Navas)



SILLONES
Koken y Beja
Un SOLO GASTO para TODA LA VIDA

Único sillón construido de hierro aporcelanado y metales triple niquelados que se vende al precio de los sillones corrientes debido a los grandes recursos y enorme producción de esta importante fábrica. A plazos y al contado. Instalaciones completas de peluquerías y salones de belleza.

PERFUMERIA BEYA; Provenza, 299 - BARCELONA



CREMA SNOW

La más popular de las cremas para después del afeitado y para proteger el cutis femenino contra el aire y el sol. Fresca y pura. Se aplica en las buenas peluquerías y se vende en droguerías y perfumerías.

CAZADORES



Escopetas garantizadas desde 15 pesetas al mes. Hammerles finisimas de gran alcance y plomo. Además, al contado, desde 200 pesetas en adelante, regalo utensilios por valor de 20 pesetas. Modelos económicos, de gatillos a la vista, desde 25, 40, 55, 65, 90 y 125 pesetas. Descuentos especiales a los intermediarios.

José Cruz Múgica, Eibar



Encola, engoma y lo pega todo

Nuevos teléfonos de Prensa Gráfica
50009 ★ 51017

¡NO SUFRIR!

CEREBRINO MANDRI
CONTRA EL

DOLOR
FÓRMULA SENCILLA
QUE NO PUEDE PRODUCIR HÁBITO Y NO TIENE ACCIÓN TÓXICA NINGUNA.
ESPECIALIDAD NACIONAL



USOS

Una cucharadita con agua UNA, DOS o TRES veces, vence todo dolor. El reumatismo febril cura tomándolo TRES o CUATRO veces, repartidas durante el día. En el dolor crónico, tomado en ayunas, OCHO o DIEZ días en cada mes.

Solicite prospecto al

Laboratorio MANDRI, Provenza, 203.-BARCELONA



Ni arrugas, ni pecas

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS
Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GILON, lo recibirá por F. C., indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.

LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA



Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 a 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor.

Valverde, 14, Madrid. VIUDA LOSADA.

APROVECHE LA OCASION!
y adorne su casa

CON UNA

LAMPARA DE BRONCE FUNDIDO

En estos 3 modelos quedan resumidos todos los gustos

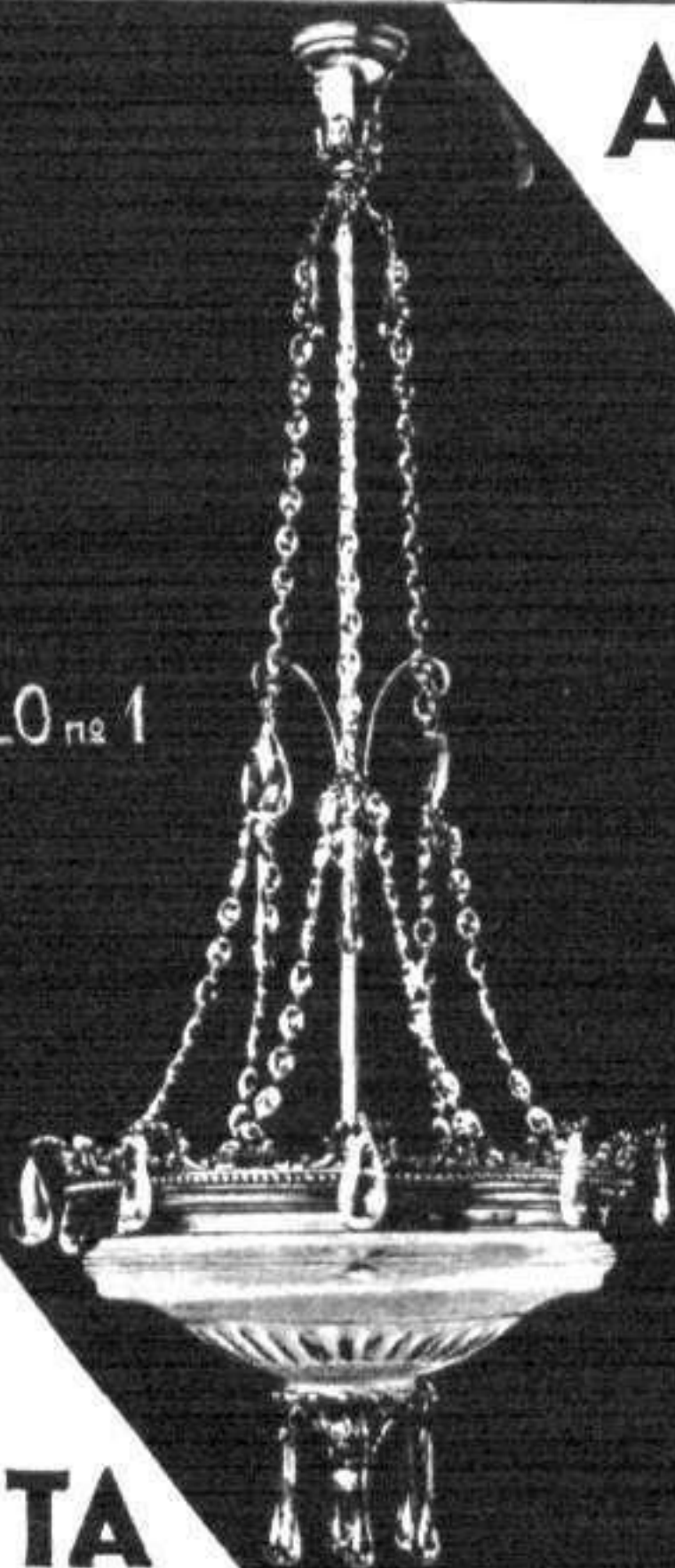
POR 10 PTAS. AL MES

Todos los artículos que vende
CREDITO S. LOINAZ, S. A.

la primera casa de España
en su género, son de ca-
lidad superiorísima, y
del mejor gusto.

Además concede-
mos el derecho de
devolución a los
8 días caso
de no gustar

MODELO nº 1



**HASTA
22 MESES
DE CREDITO**

CARACTERÍSTICAS:

MODELO 1. — Aparato para dormitorio o salita indistintamente, todo en bronce fundido. 1 luz interior, cenital de cristal mate tallado, colgantes de cristal facetado de Bohemia. Color plata oxidada, de gran novedad. Dimensiones 100 c/m de alto y 40 c/m de ancho.

Precio: 180 ptas. pagaderas a 10 ptas. al mes

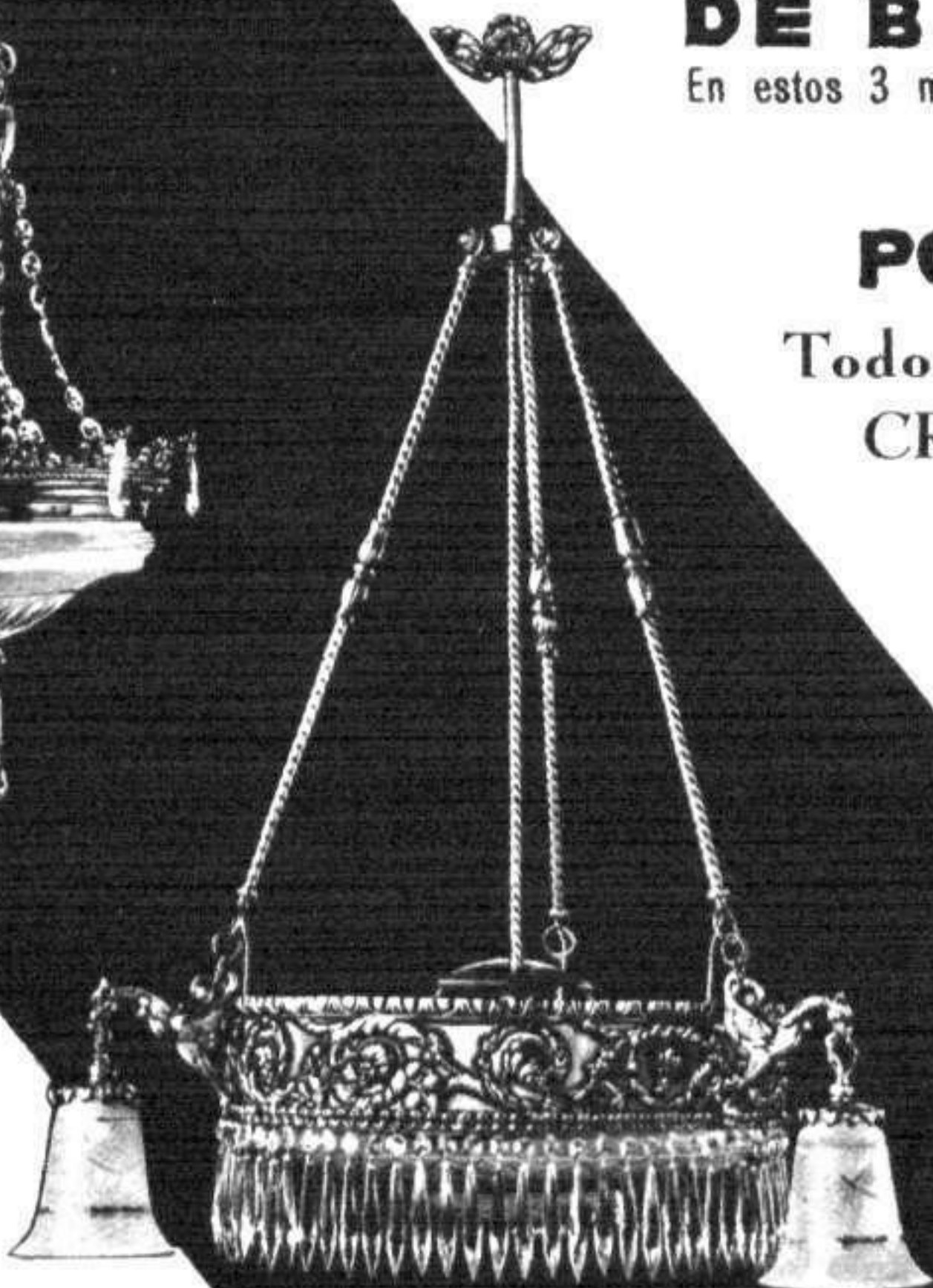
MODELO 2. — Aparato para comedor, de bronce fundido 4 luces. 3 exteriores y 1 interior, tulipas y cenital tallados, en cristal mate de Bohemia, colgantes de cristal de Bohemia facetado. Diámetro del aro 45 c/m. Color plata oxidada. Dimensiones totales 110 c/m de alto y 75 c/m de ancho.

Precio: 240 pesetas pagaderas a 12 pesetas al mes

MODELO 3. — Aparato para comedor, de bronce fundido. 4 luces. 3 exteriores y 1 interior, tulipas y cenital cristal mate tallado. Transparente aro galalit imitación cristal mate, colgantes cristal facetado de Bohemia. Color plata oxidada. Aparato de última moda, sumamente elegante y moderno. Dimensiones 115 c/m de alto por 80 c/m de ancho.

Precio: 330 pesetas pagaderas a 15 pesetas al mes

MODELO nº 2



MODELO nº 3

BOLETIN DE COMPRA

El que suscribe declara comprar a **CREDITO S. LOINAZ, S. A.**, de San Sebastián, una Lámpara modelo n.º _____ por el precio de Ptas. _____ que me comprometo a pagar en San Sebastián a plazos mensuales de Ptas. _____ el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no haya satisfecho el importe total de la lámpara la consideraré en depósito en mi poder. **AL CONTADO 10 % DESCUENTO**

Nombre y dos apellidos _____

FIRMA

Edad _____

Profesión _____

Dirección del empleo _____

Calle _____

Población _____

Provincia _____

Estación _____

M. G. 14-10-1931

Envío FRANCO EMBALAJE

Suscriba el adjunto boletín de compra y remítalo a

CREDITO S. LOINAZ, S. A. Miguel Ymaz, 5-SAN SEBASTIAN

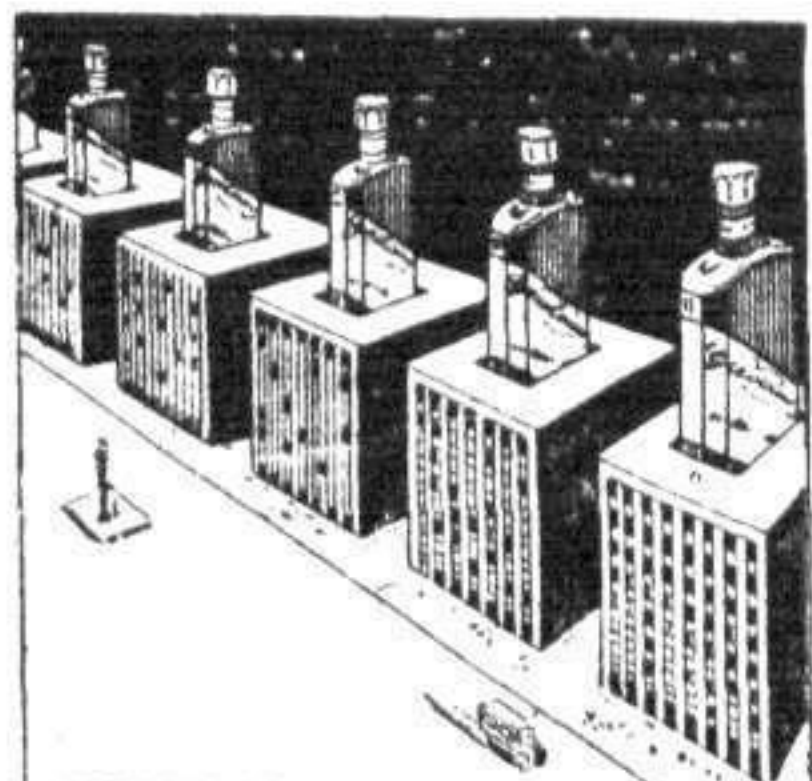
AGENCIAS: } EN MADRID: ATOCHA, 43, PRAL.
 } EN SEVILLA: ANTONIA DÍAZ, 27

EN BARCELONA: ATRIBAU, 61, PRAL.
EN VALENCIA: SORNI, 28, ENTLO.

La visita de unos excursionistas franceses al Museo Etnográfico de Bilbao



Excursionistas franceses que han visitado el Museo de Etnografía de Bilbao, teniendo para él frases de gran elogio



REMEDIO PARA TODOS
En ninguna casa debe faltar el Jarabe GIROLAMO PAGLIANO. Es el purgante y depurativo de mayores resultados. Purifica la sangre y cura las enfermedades del estómago, hígado, intestinos, etc. Exija siempre la marca "Girolamo".

JARABE GIROLAMO PAGLIANO
En líquido, polvos y cachets

Agentes en España:
J. Uriach y C^{ta} S. A.
Bruch, 40 - Barcelona

Una Tez de Ptas. 200.000

Una Nueva Idea
Asombrosa En Los
Polvos de Tocador

Experiencias científicas han revelado una manera sencilla y fácil para que los polvos permanezcan adheridos al cutis todo el día. Este maravilloso descubrimiento permite a todas las mujeres que conserven la tez fresca y radiante — sin la menor huella de brillantez — durante una noche entera bailando en salas muy caldeadas. El ingrediente que consigue esta asombrosa diferencia se llama Espuma de Crema, y los derechos patentados para emplearla fueron adquiridos por Tokalón con una suma enorme. Por consiguiente, los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, son los únicos polvos genuinos con Espuma de Crema. Procuran una tez perfecta, que la lluvia o el viento más violento no pueden destruir. Las triunfadoras de todos los concursos de belleza, desde hace algunos años, han empleado esta clase especial de polvos. La señorita Yolanda Pereira, «Miss Universo 1930», declara: «Este sencillo secreto de belleza me permitió ganar 200.000 pesetas, y me ayudó a ser elegida reina de belleza del mundo».

Los compactos Tokalón contienen ahora la famosa Espuma de Crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.



TESORO DEL ESTÓMAGO



TÓNICO DIGESTIVO Y ANTIGASTRALGICO
50 años de éxito. — Cura pronto todas las enfermedades del estómago e intestino. — Venta en farmacias.

PUBLICITAS (S. A.)

Administración de la Publicidad de
Prensa Grafica
Avenida de Pi y Margall, 9, piso
entresuelo. — MADRID



CURE SU HERNIA

Por la acción persistente de su voluntad poderosa. Utilice nuestro REDUCTIVO-OBTURADOR SANY, y en un periodo relativo habrá alcanzado su anhelo de ser nuevamente un hombre perfecto. Con la misma sencillez que se cierra un corte, usted puede suir el distanciamiento de su membrana. Pida folleto, adjuntando sello de Correo 8.35, a

INSTITUTO ORTOPÉDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona



COMPOSICIÓN

Azúcar leche b, cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco ctgr.; extrac. diacodio, tres miligramos; extrac. medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; azúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.



Pastillas Aspaimé

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son la causa de TOS y SOFOCACION.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas, de escasos ó nulos resultados

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16, Barcelona.—Teléfono 50791.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.



Nota importantísima: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlos, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



EL BUEN AMIGO

QUE USTED BUSCA HORÓSCOPO DE ENSAYO GRATUITO

Encontrará en este profeta al hombre que le prestará un servicio inestimable al darle a usted un consejo respecto a su vida de negocios sobre sus asuntos referentes a su casa; su salud; su amor. ¡Escribale hoy mismo! Tan pronto conozca la verdad, podrá precaverse contra todo mal y evitar cualquier paso falso. El capitán A. R. Walker dice de él: «No solamente ha hablado de acontecimientos que hasta a mis amigos más íntimos eran desconocidos, sino que, según su predicción, se realizaron; ¡y todo esto sin haberme visto jamás!» Envíele su nombre y dirección, indicando la fecha de su nacimiento, escritos bien legiblemente, y si le parece bien, adjunte 75 céntimos en sellos de correo de su país (no monedas), para cubrir los gastos de correspondencia y franqueo. El remitirá a usted **gratuitamente** un estudio de su vida. Astral Dept. 2903, rue de Joncker, 41, Bruxelles (Bélgica). Tenga cuidado de franquear cada carta suficientemente con centavos.



Sólo con desprecio trata usted su resfriado: sería preferible lo tratara con la SOLUCIÓN PAUTAUBERGE, que facilita la expectoración y aumenta el apetito y las fuerzas.

L. Pautauger, Paris y todas farmacias

SALUD VIGOR

Rapidamente obtenidos con el uso del

VINO de VIAL

Por su acertada composición QUINA, CARNE, LACTO-FOSFATO de CAL es el más poderoso de los tónicos. Conviene a los convalecientes, ancianos, mujeres, niños y todas las personas débiles y delicadas.

En todas las Farmacias de ESPAÑA

Depositario general para España: Antonio Serra, Reus (Tarragona)

VÍAS URINARIAS

En todas las infecciones de las Vías urinarias no pierda tiempo y consulte a su médico que, en los casos de **Blenorragia (Purgaciones)**, hay los **CACHETS DEL Dr. SOIVRÉ** que dan siempre rápidos y satisfactorios resultados.

Basta tomar una caja de **Cachets del Dr. Soivré** para vencerse de sus admirables éxitos.

Venta a 5.50 ptas. caja en las principales farmacias de España, Portugal y América.

TINTURA WINTER

(Marca BELLEZA)

QUITA LAS CANAS EN EL ACTO

Tiñe en el acto y con una sola aplicación el **cabello, barba y bigote**. Hermoso color natural, inalterable y permanente. No contiene nitrato de plata. Es la mejor tintura **instantánea** y la más práctica.

Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS, San Isidro, 13
BADALONA (Barcelona)



GRAN FABRICA NACIONAL DE BICICLETAS G. A. C.

Modelos especiales para 1931
DE ABSOLUTA GARANTÍA

CARRITOS «TRIPORTEURS»
De conducción a mano y a pedal
para toda clase de transportes.

Solicite catálogo gratis

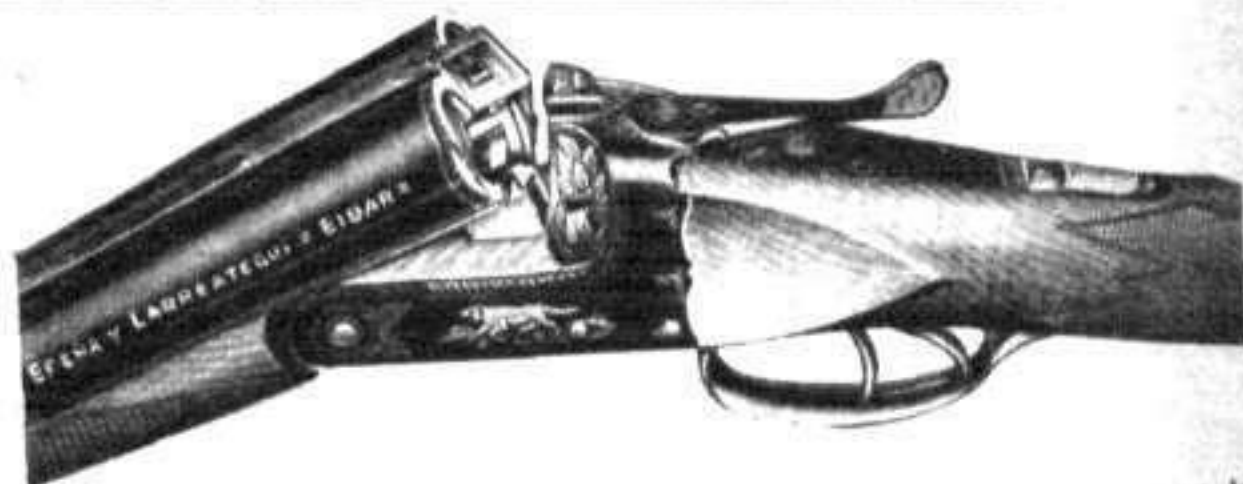
GARATE, ANITUA y Cía
Apartado 2.—EIBAR.

La Novela Semanal

Vendemos esta obra,
de las mejores firmas,
en cuadernos de 15
× 11 cm., en parti-
das de por lo menos
10.000 ejemplares
surtidos.

Dirigirse a PRENSA
GRAFICA (S. A.)

Apartado 571. Hermosilla, 57
MADRID



Escopeta Hammerless, tipo Scott, 2 tiros, calibres 12 o 16, triple cerrojo transversal cuadrado, báscula refuerzo, garantizadas para pólvoras vivas sin humo.

PESETAS 125

La misma escopeta, pero sin dibujo, liso

PESETAS 118

Manufactura de armas modernas **EREÑA Y LARREATEGUI, Eibar.**

LEA USTED

el VIERNES 16, fecha de su
aparición, la nueva publicación
de PRENSA GRÁFICA

V I D A

REVISTA NACIONAL

40 cts. el ejemplar



Escopetas finas
de caza y tiro de pichón.

VICTOR SARASQUETA
SOLICITEN CATALOGO GRATUITO

MOSTUVA

Zumo de uva
sin fermentar

Ideal para curar estómago, estreñimiento, etc.
J. RIBOSA.—Bañeras del Panadé (Tarragona)

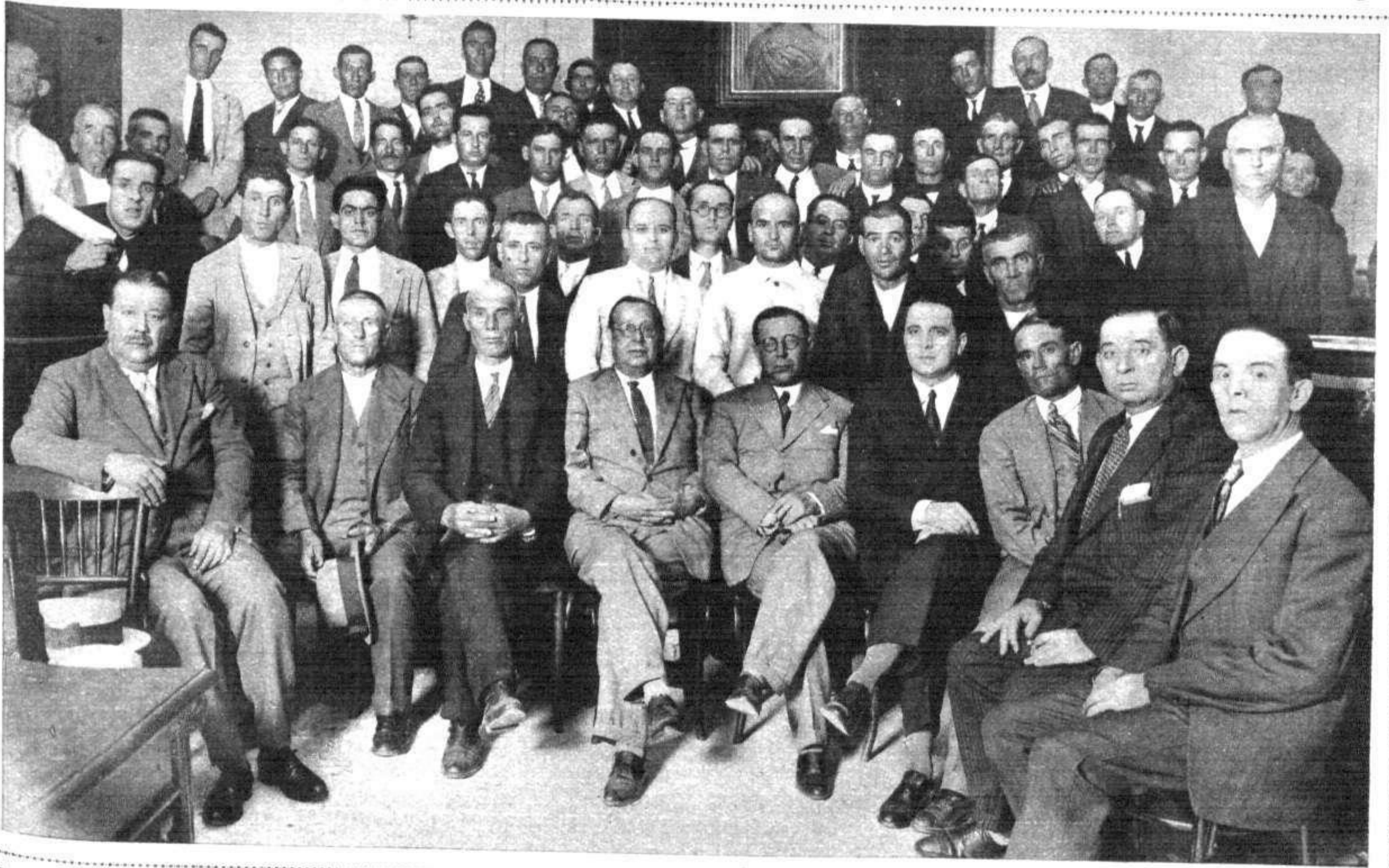
Prof. RAMON

TRATAMIENTO NO OPERATORIO DE LAS HERNIAS
Laureado por la Ciencia, dictamen excepcional de la Academia Nacional de Medicina y elevado homenaje de las mentalidades médicas con los Dres. **Ramón y Cajal** y **Marañón**; honrado por el saber humano, Cardenales inclusive, y con la gratitud de numerosos curados de todas las clases sociales. Retención absoluta y curación radical sin operar con la excelsa **mecanoterapia Ramon** (Pte. 71.376). GRAN CONSOLIDATIVO. Herniado, no divague, acuda a la fuente; huya de embaucadores la hernia no se deja curar ni siquiera retener por la palabrería: no use armatostes ni se arriesgue; hoy la curación es cierta con toda comodidad, sin peligros, sin dolor y sin sangre. Pida opúsculos gratis. **Carmen**

38, 1.º, Barcelona.

AVISO: A nuestros clientes y a todos los enfermos de **hernias y relajaciones**: Siéndonos difícil a este Despacho, ya nacionales ya extranjeros, singularmente de los países americanos, la Casa Ramón ha quitado el Consultorio que tenía establecido en Madrid; y por igual motivo tampoco ningún agente nuestro visita periódicamente población alguna, cual lo hacen, explotando la ignorancia y la desidia, tanto cazadores de incautos. Para obtener el verdadero específico herniólogo deben los enfermos dirigirse, personalmente o por correspondencia, a este Despacho: **Calle del Carmen, 38, 1.º, BARCELONA**

La Asamblea social de alcaldes de la provincia de Málaga



Asamblea de alcaldes de la provincia de Málaga, presidida por el de la capital y celebrada en el Ayuntamiento, para tratar del problema agrario y del conflicto de los obreros sin trabajo (Fot. Aguilera)

Una mujer
"takyzada"
está segura
de su encanto!

AGUA

¡Ni un pelo superfluo! Ya se puede vestir ligeramente y con elegancia. El TAKY lo más agradablemente, suprime en pocos minutos pelos y vello, dejando la piel admirablemente blanca y fina; por esta razón TAKY se impone para la playa, para el campo, para los deportes y en todas las reuniones de sociedad.

Si no ha ensayado el TAKY hágalo hoy mismo, a manera de las elegantes y de todas las celebridades universales del cine que lo emplean con asiduo entusiasmo.

Pida la Crema o el Agua TAKY en todas las perfumerías, droguerías y farmacias, o a su Agente:

GROLLER Balmes, 46 BARCELONA
CREMA: Tubo Ptas. 4'25 - AGUA: Ptas. 4'50

TAKY

CREMA

SUPRIME PELO Y VELLO

**MAQUINA
PINTAR,
ENCALAR,
DESINFECTAR**
con
"FIX"

10.000
funcionando.
Hace el trabajo
de 10 hombres.
Pídalo catálogo.

Matth. Gruber
APARTADO 185
BILBAO

¡CAZADORES!
Escopetas de lujo
Casa fundada año 1880
J. M. URRIOLA & SARASQUETA
EIBAR
Catálogos gratis.



DEBILIDAD
AGOTAMIENTO

ANEMIA
VINO Y JARABE
DESCHIENS
a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS

Pecas, Manchas
Paños de la Cara

DESAPARECEN USANDO

POMADA RADICAL ESCUDERO

Al por mayor: **RAFAEL ARNAU**

PLAZA DE PELICERS, 4 VALENCIA



Conservas **TREVIJANO**

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO
INVENTO

LOS CABELLOS BLANCOS tomarán su primitivo color natural a LOS OCHO DIAS de usar el IN-SUSTITUIBLE **ACEITE VEGETAL MEXICANO**, PREMIADO GRAND PRIX, CRUCES Y MEDALLAS. No mancha absolutamente nada, y por eso se usa con las mismas manos, como cualquiera BRILLANTINA. El uso de este ACREDITADISIMO artículo no es para teñir los cabellos de tal o cual color: es únicamente para devolver a los CABELLOS BLANCOS a su primitivo COLOR NATURAL. CON TODA GARANTIA, hayan sido estos RUBIOS, CASTAÑOS o NEGROS, sin que nadie pueda ni imaginarse que estén teñidos. Se garantiza también que no se caen los cabellos con su uso. Se vende en todas las perfumerías y droguerías de Madrid y provincias. Con un estuche grande a iv cantidad suficiente para un año de uso. Fabricante: J. Beltrami, Avenida del 14 Abril, 566, Barcelona.

HERNIADOS (QUEBRADOS)
Curación de las
hernias sin operación ni molestias con la aplicación del
nuevo método

"RADIALEMAN". INSTITUTO ORTOPEDICO ALEMAN, Sagasta, 18, Madrid

NETTOSOL

Tesoro del vestuario. Limpia y deja como nuevo en pocos minutos, **VESTIDOS, SOMBREROS, GUANTES, CORBATAS, CHARRETERAS, TAPETES DE MESA Y DE BILLAR, ETC., ETC.**

Hace desaparecer manchas de **GRASA, VELA, MANTEQUILLA, PINTURA, BARNIZ, BREA, RESINA, ETC., ETC.**

NETTOSOL

Es un producto maravilloso y comprarlo una vez es adoptarlo para toda la vida.

Frascos a 2,50 y 4,50 pesetas

De venta en casa de los droguistas, farmacéuticos, bazares y perfumerías

Pedidos: Laboratorio Kymmerol, San Sebastián



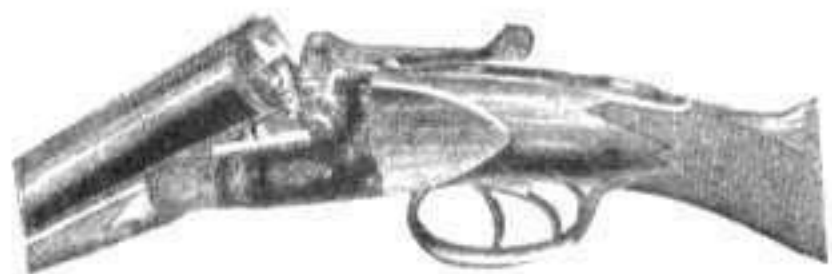
para combatir las enfermedades LLAMADAS CRÓNICAS

primero es necesario que el enfermo tenga una voluntad de hierro para atacarlas con la misma tenacidad que ellas atacan y después un buen producto, desde hace años conocido, como el

ARTHRI-SEL

que resulta inmejorable para toda clase de dolores, reumático, articular, inflamatorio, etc. artritis y sus consecuencias.

La caja para un tratamiento de 20 días o un mes, se vende en las principales Farmacias y Centros de Específicos a 6 Ptas. De no encontrarlo en su localidad, se le remitirá previo envío de su importe al Laboratorio Ramón Sala, C. París, 174 - Barcelona. Únicamente como vía de ensayo se mandará muestra, remitiendo 0'75 Ptas. en sellos.



Escopeta Hammerless, calibre 12 o 16, de dos tiros, triple cierre, garantizada para todas las pólvoras. Solidez y alcance excepcionales.

PESETAS 136

Manufacturas de **FÉLIX DUMENIEUX. Eibar.**

DEPILATORIO JOVINCELA

EXTIRPA EL VELLO DE RAIZ

CADA VEZ QUE SE APLICA REAPARECE

MENOR NUMERO DE PELOS

IGUAL QUE CON LA

DEPILACION ELECTRICA

De venta en todas partes



Fabrica **I. BELLVE, Apart. 808. BARCELONA**



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse: Prs. **ALBERT**, Pi y Margall, 38, Valencia (España)



NUESTRAS RELACIONES CON TODOS LOS PERIODICOS DE ESPAÑA SON ANTIGUAS Y AMISTOSAS. PODEMOS PRESTAR UN SERVICIO RAPIDO Y COMPLETO A TODOS NUESTROS CLIENTES

Cuando vea un anuncio que destaque entre los demás, fíjese, debe ir firmado así.

PUBLICITAS

PUBLICITAS, S.A.

Organización Moderna de Publicidad

MADRID

BARCELONA

Pi y Margall, 9, entl.º Plaza de Cataluña, n.º 9

VALENCIA: Calle de las Barcas, 2, entl.º

ZARAGOZA: Plaza de la Constitución, n.º 1

VALLADOLID: Peligros, n.º 2 CADIZ: Sagasta, n.º 5

OVIEDO: Uria, n.º 70 SAN SEBASTIAN: San Marcial, n.º 17

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

AVICULTORES.— Disponibles: 51 razas gallinas:— 20 razas conejos (Castorex, Rex) Huevos para incubar, Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casoliba, Alella, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera, Badalona.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo, gratuito.

APOPLEJA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiapoplejico Berdaguer». Madrid, Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá, Valencia: Gamir, Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez: Sepúlveda, 172, Barcelona.

BUSCAMOS representantes activos quieran ganar crecidas comisiones con artículo fácil venta. Apartado 9.021, Madrid.

CANARIOS flautas. Alemanes superiores, canto magnifico. Dauer, Consejo Ciento, 264, Barcelona.

COMISIONISTAS, viajeros, desea casa Jan, Valencia. Artículos usualísimos. Mucha ganancia.

ESMALTES fotográficos inalterables para joyas. Precios especiales. Gausi, Pelayo, 38, Barcelona.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths, Gruber, Bilbao.

¡IMPORTANTÍSIMO! Fórmulas modernas, fabricar JABON, LEJIA, baratísimo. FERRER, Balmis, Alicante.

Joven 26 años, carrera, casarse con señorita algún capital. José Fernández, Pardo Bello, 19, 1.ª, Ferrol.

ORTOGRAFIA Española de Iglesias (curso completo). Declarada de Utilidad Pública.

Obra de estudio y consulta a la vez. Fácil práctica, amena, 272 páginas, 122 ejercicios, numerosos ejemplos. Ocho pesetas en librerías. Por correo 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

LOTERIA n.º 7, Barcelona, Vicenta Sieres, Viuda Ponce de León. Se sirven billetes a provincias y extranjero.

OFREZCO COMISION 50 % a viajeros, representantes. Artículos corrientes. Manuel Alepuz, Valencia.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PARA HACERSE AMAR

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandar sello de 0,30 y recibireis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida Pi y Margall, 9, entresuelo.

POSTALES: Marca propiedad. Brillo, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

PARTOS. Maria Mateos. Hospedaje embarazadas. Asistencia esmerada. Autorizada por la Junta Provincial de Sanidad. Carmen, 41.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Quinta edición. 6,50 pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

TEOSOFIA, Ocultismo, etc. Cursos por correspondencia de la Arcane School, de Nueva York. Pídan prospecto. Centro de Estudios «Sophia». Apartado 543, Barcelona (España).

ULCERAS varicosas. Alivio inmediato. Curación rápida. Pídan folletos explicativos y seis apósitos para comprobación, por pesetas 4,95. Laboratorio Hispano-Francés, Vigo. Teléfono núm. 2404.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

Anuncie bien y venderá más.

MUNDO GRÁFICO
NUEVO MUNDO
Y CRÓNICA

las tres revistas de más circulación, son las de más rendimiento para el anunciante

Escopeta Hammerless,
2 tiros, cal. 12.16 o 20.
Triple enganche, garantizada para todas las pólvoras.

129 Ptas.

Envío inmediato, derecho de devolución. Otros modelos desde 37,50 ptas.

FABRICAS: CALIXTO ARRIZABALAGA. EIBAR

REDACCIÓN TELEFONOS ADMINISTRACIÓN
50009 DE PRENSA GRÁFICA 51017



SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas
PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores viciados o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivré la forma de Píldoras, porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las **Píldoras depurativas del Dr. Soivré**, resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado. Exteriormente puede aplicarse la **Pomada del Dr. Soivré**, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestas de la piel.

Venta a 5'50 ptas. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Soivré y a 3 ptas. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sokatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

Hermoso Pecho

desarrollo, firmeza y reconstitución de los Pechos

con las

Pilules Orientales

Bienhechoras y reconstituyentes, universalmente empleadas por las Señoras y las jovencitas que desean obtener, recobrar o conservar un pecho hermoso. Desaparecen los hoyos en las carnes. Belleza, y firmeza del pecho. Tratamiento inofensivo a la salud, se sigue fácil y discretamente. Resultados duraderos. Evítense las imitaciones.

J. RATIE, Farmaceutico, 45, rue de l'Echiquier, París.

El frasco con folleto, 9 pesetas.

Deposito General para España: RAMON SALA, Calle París, 174, Barcelona. Venta en Madrid: Farmacias GAYOSO y BORRELL. — Barcelona: SEGALA, Vicente FERRER, Farmacia CRUZ, PUJOL y COLLELL, ALSINA. — Bilbao: BARANDIARAN. — Valencia: GAMIR, GOROSTEGUI. — Sevilla: Angel FERRER, Farmacia del GLOBO. — Zaragoza: RIVED y CHOIZ. — Cartagena: ALVAREZ Hermanos. — Oviedo: Drogueria CENAL. — Murcia: CENTRO FARMACEUTICO. — Albacete: MATARREDONA. — Santander: Perez del MOLINO. — Y principales farmacias.



Lea usted los domingos

crónica

25 céntimos ejemplar.



HERNIAS Médico Ortopédico

Augusto Figueroa, 8

Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para mal de Pott, escoliosis, parálisis infantil, narices deformes, pies planos, brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos, único médico ortopédico.—MADRID.

REUMA Su tratamiento y curación por método propio y exclusivo de este Centro «Clínica Las Colonias».—Chamartín de la Rosa (Madrid). ¡¡Quien no se cure no paga honorarios!!



LA TERTULIA

En la estancia anacrónica, muy
 [del siglo pasado,
 —un lindo clavecino y una gran
 [sillería—
 transcurre la tertulia bajo el marco
 [ovalado
 de un retrato romántico... Va ex-
 [tinguiéndose el día.
 Las damas—siglo XX, automó-
 [vil, deporte—
 en sus largas boquillas queman
 [finos cigarros...
 Los caballeros forman, indolen-
 [tes, su corte
 de grandes futbolistas y tenientes
 [bizarros.
 Una atmósfera densa empaña
 [los cristales...
 El humo del tabaco riza sus espi-
 [rales...
 Se habla de Alejandría, de Chipre
 [y de Corfú...
 Y mientras se manejan las fi-
 [chas del tresillo,
 de mano en mano pasan las hojas
 [de un librito
 que tiene en su cubierta la palabra
 [BAMBÚ.
 FANTASIO